

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**In deze Nieuwsbrief o.m.:**

Pag. 1,2,:	Bondsbureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
Pag. 2,3,4:	Fotografie – Jan M. Broeders
Pag. 4,5:	Deutsche Feldpost Katalog – Henk P. Burgman
Pag. 5,6:	Postex 2026
Pag. 6:	Winterstamps
Pag. 6,7:	School Luchtmob. Troepen (F).
Pag. 8:	Kinderzegels
Pag. 8:	Dag van de Postzegel Polen
Pag. 9:	Uw reacties

**Bondsbureau****Bondsbureau**

Het secretariaat KNBF is niet meer op vaste tijden bezet. Het bestuur heeft de taken overgenomen.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Bibliotheek|:

We hebben gewoonte getrouw enkele kratten met doubletten klaarstaan die we tijdens de **POSTEX in Barneveld (23 en 24 oktober)** proberen aan de vrouw/man te brengen.

We zijn weer een stap verder met het optimaliseren van alle artikelen die in de diverse tijdschriften staan, zodat die makkelijker te traceren zijn.

Tevens zijn we begonnen met het nalopen, controleren en opnieuw invoeren van de tijdschriften die in de bibliotheek aanwezig zijn. Dit loopt gestaag door. Ook de controle van de kast met "Overige" literatuur zijn we aan het uitvoeren.

Afgelopen maand zijn er wederom een groot aantal digitale bestanden, tijdschriften en andere publicaties aan onze stand-alone computer toegevoegd. Verder zijn we bezig om het gebruiksgemak c.q. de gebruiksvriendelijkheid te verhogen zodat bezoekers van de bibliotheek hierin op zoek kunnen gaan naar onderwerpen die voor hen van belang zijn.

Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn, waar geen auteursrecht (meer) op berust en die u met ons wilt delen, kunt u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per SwissTransfer te verzenden.



Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>

Verder kunt u daar ook zien wat onze nieuwe aanwinsten zijn.

Attentie!! U hoeft nergens in te loggen, aan te melden of een wachtwoord in te voeren.

U gaat op de homepage gewoon naar diensten en dan: Bondsbibliotheek. Daar ziet u de bovenstaande link staan.

Zoeken in de catalogus

Bij het kopje 'Doorzoek de bibliotheek' staat onder het "zoek"-veld de knop 'Geavanceerd zoeken'. Nadat u daarop geklikt hebt is het raadzaam om eerst bij het bovenste zoekveld 'Type' een keuze te maken (boek, tijdschrift, artikel of catalogus). Dan komen namelijk meerdere zoekmogelijkheden in beeld. U kunt dan bijvoorbeeld ook op 'Land' zoeken.

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Diverse nieuwe aanwinsten zijn ingevoerd. Deze zijn terug te vinden op de website van de "Bieb". <https://app.colibris.be/knbf/>

De bibliotheek is geopend op woensdag van 10.30 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030-3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Filatelistische aandacht voor: Fotografie - Pioniers in de fotografie (5)

In 1820 begon Nicéphore aan een forse serie fotografische experimenten. Hij gebruikte platen van glas, steen en metaal, die werden voorzien van een dun laagje speciale bitumen en van een hars. In 1822 werden de eerste blauwdrukken van tekeningen gemaakt door licht te schijnen op een transparante tekening, die ligt op een lichtgevoelige substantie. De beelden werden beter herkenbaar en waren langer te bewaren. In 1822 maakte hij zijn eerste foto's op een gecoate lithografische steen met behulp van een camera obscura. Zijn financiële positie wordt steeds slechter en het aantal leningen neemt toe. Na meerdere jaren van experimenteren met lichtgevoelige oppervlakten en het effect van natuurlijke lichtstraling op de gebruikte lichtgevoelige materialen, ontstond in het Franse dorpje Saint-Loup-de-

Varennas na een belichting van vermoedelijk tussen 8 en 20 uur in 1826 het eerst bekende fotografische beeld ter wereld. Hij maakte daarbij gebruik van een camera obscura. Zijn eerste fotografische opname vond plaats met behulp van het zonlicht als noodzakelijke lichtbron. Op een koperen plaat met een dun laagje zilverchloride, werd een extra laagje geëtsd door verdund salpeterzuur. De plaat werd vervolgens aan jodiumdamp blootgesteld, waardoor er een dun lichtgevoelig laagje ontstond. Via het gebruik van een camera obscura ontstond het fotografische negatief beeld van de werkelijkheid.
(Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 260917 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl





Boekbespreking:

Titel: Die Standorte der deutschen Feldpoststationen Nr. 1 bis 559 in Ersten Weltkrieg

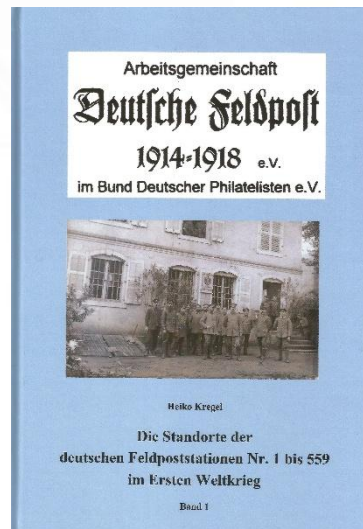
De filatelistische achtergronden van de Eerste Wereldoorlog zijn nog steeds een bron van inspiratie voor verzamelaars en voer voor specialisten. Een van de interessantste onderwerpen is uiteraard de veldpost en de gebruikte stempels. De stempels die gebruikt werden mochten geen details bevatten die gebruikt konden worden om te kunnen traceren waar de post vandaan kwam. Dit om de vijand geen inzicht te

geven in eventuele belangrijke informatie. Militaire onderdelen verplaatsten zich vaak en het was niet wenselijk dat de vijand deze bewegingen kon volgen aan de hand van eventuele onderschepte post of door onachtzame opmerkingen van de ontvanger of de verzender van de poststukken. Tevens was het praktischer om geen plaatsnamen te vermelden in het stempel dat dan aangepast moest worden als het onderdeel tijdelijk ergens anders werd gelegerd. De stempels werden daarom voorzien van een nummer dat correspondeerde met het nummer dat aan een bepaald onderdeel was toegewezen. Soms waren het grote legeronderdelen, maar ook kleine, soms gespecialiseerde onderdelen. De nummers van de grote onderdelen zijn in de loop van de jaren wel bekend geworden en die bewegingen zijn ook vaak makkelijk op te zoeken. Zo kan de verzamelaar aan de hand van een tijdslijn de bewegingen van de troepen schematisch in zijn verzameling opvoeren. Voor kleinere onderdelen is dit lange tijd soms bijna onmogelijk geweest of alleen met veel moeite en historische kennis te reconstrueren. Meerdere verzamelaars hebben zich daarmee beziggehouden en veel van deze gegevens werden al dan niet op verschillende wijze en in artikelen gepubliceerd. Al deze "bits and pieces" aan informatie zijn na jarenlang werk in deze uitgave bijeengebracht. Uiteraard zal deze publicatie geen compleet overzicht geven. Er zullen altijd witte vlekken blijven bestaan en nieuwe details, groot of klein, zullen altijd weer opduiken.

Zoals gezegd is deze uitgifte voortgekomen uit het idee om alle versnipperde informatie bijeen te brengen. Ook zijn er veel gegevens nagetrokken en, waar nodig en mogelijk, gecorrigeerd. Er is gebruikgemaakt van onderzoekwerk van vele kleine en grote verzamelaars. Waar mogelijk en bekend worden deze mensen in de inleiding opgevoerd en genoemd en worden de artikelen eventueel nader omschreven.

Gelukkig is het geen suffe opsomming van nummers en data geworden, maar er is getracht om bij elk veldpostnummer een tijdslijn weer te geven. Veel extra achtergrondinformatie wordt vermeld en afbeeldingen van landkaartjes, foto's en poststukken verduidelijken de opgevoerde informatie. Het geheel is chronologisch ingedeeld, uiteraard beginnend met Feldpoststation Nr. 1 en loopt door tot en met Nr. 559 en een vermelding van Nr. 1000. Hoe dat zit, moet u zelf maar in het boek opzoeken. Na dit Nr. 1000 worden de Beierse veldpostnummers en de nummers die gebruikt werden bij de etappeninspectie behandeld. Het geheel wordt afgesloten met een bronnen- en literatuurlijst alsmede met een plaatsnamenlijst. Deze publicatie is uitgevoerd in twee delen en voorzien van een hardcover.

(Henk P. Burgman)



Schrijver/samensteller: Heiko Kregel - Taal: Duits - Bladzijden: 905 Illustraties: Kleur - Verlijmd, 26 x 18 cm. Prijs: € 65,- ; excl. verzendkosten. - Uitgever: Arge Deutsche Feldpost 1914-1918 e.V. Informatie//Verkrijgbaar bij: burkhard.schaefer@ewetel.net

Het hoofddoel van de Arge Deutsche Feldpost is het systematisch onderzoeken van veldpostbrieven, stempels, censuur en postzegels om deze historisch en posttechnisch nauwkeurig te classificeren. Meer informatie over de Arge Deutsche Feldpost 1914-1918 kunt u vinden op: <https://www.deutsche-feldpost1914-18.de/> of bij Burkhard Schäfer, Strooter Kampen 11, 26446 Friedeburg, Duitsland.

POSTEX 2026

Op 23 en 24 oktober a.s. zal voor de 27^e keer weer een Postex Postzegelshow worden gehouden. Dit jaar vieren een aantal verenigingen hun jubileum op de Postex te weten Po & Po, Postzegelvereniging Griekenland en de gespecialiseerde vereniging De Velrand. Al deze verenigingen hebben diverse kaders gevuld met hun specialiteit en tijdens dit evenement kunt u de nodige informatie krijgen in hun stand.

Overigens zijn er nog een aantal gespecialiseerde verenigingen die hun vereniging promoten.

Ook nu zijn er weer diverse NVPH handelaren die u kunnen helpen aan wellicht het ene zegeltje, dat nog in uw collectie ontbreekt.

Ook zijn er diverse semi-handelaren waar ook nog gezocht kan worden naar dat ene manco. Voor een complete lijst van handelaren en gespecialiseerde verenigingen gaat u naar www.postex.nl

Post.NL is ook aanwezig om de laatst uitgegeven zegels aan te schaffen. Buiten dit alles is er ook nog een dubbeltjeshoek, waar zegels voor 10 eurocent te koop zijn.

De Postex wordt gehouden in de Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld. Openingstijden op vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur.



L.L. Louwerse

Kom postzegelen in Veenendaal!

26 & 27 februari 2027

A detailed illustration of a busy stamp show. Several people are seated at long tables covered with stamp sheets. They are using magnifying glasses to inspect the stamps. The background shows more tables and people, creating a sense of a large event.

Hotel Van der Valk Veenendaal, waar postzegelverzamelaars zich thuisvoelen.

- ✓ Categorie 2 tentoonstelling
- ✓ Symposium op vrijdagavond: *Exposeren?*
- ✓ KNBF - Jo Toussaint-toernooi op vrijdag- en zaterdagmiddag

Beurs met nationale en internationale handelaren

info: www.winterstamps.nl ✓ **toegang: inclusief onbeperkt koffie, thee, fris.**

vrijdag 10.00 – 18.00 uur • zaterdag 9.30 – 16.30 uur

A logo with the letters 'WS' in a stylized red font, with 'WINTERSTAMPS' in a smaller green font below it, all enclosed in a green rectangular border with a decorative pattern.

Centrum School voor Luchtmobiel troepen

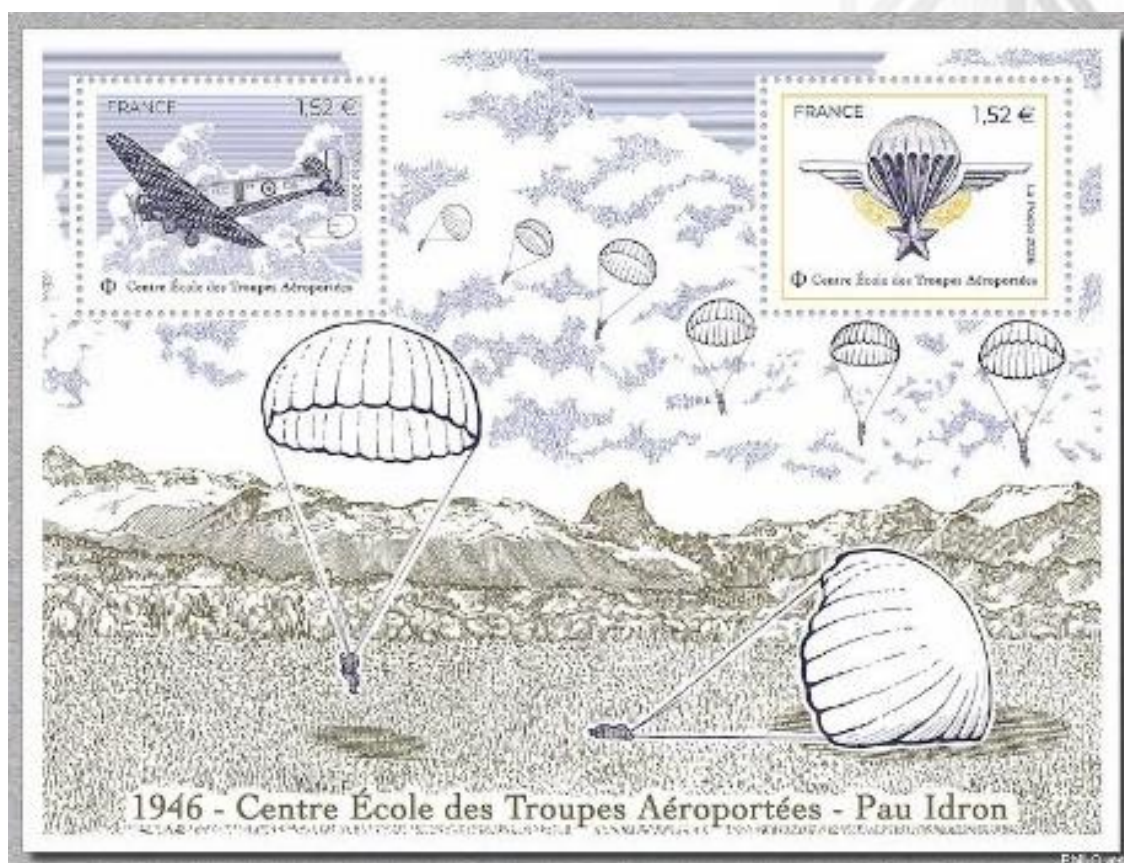
La Poste heeft op 25 september 2026 twee postzegels uitgegeven ter gelegenheid van het 80 jarige bestaan van het vliegveld - met afbeeldingen van een vliegtuig voor transport van parachutisten 1946 en het insigne van het militaire parachutistenbrevet en een postzegelvelletje van



Pau Idron, het vliegveld van de school van luchtlandingstroepen – De zegels hebben een nominale waarde van € 1,52.

Het Centre école des troupes aéroportées (CETAP) is de historische voorloper van de huidige École des troupes aéroportées (ETAP). Deze Franse militaire school werd op 16 april 1946 opgericht in Pau om de verspreide trainingscentra voor parachutisten na de Tweede Wereldoorlog te centraliseren. Al snel daarna, op 1 juni 1947, werd de naam veranderd naar ETAP.

- Functie: Het is de centrale opleidingslocatie ("maison-mère") voor militaire parachutisten van alle vier de onderdelen van de Franse krijgsmacht: de landmacht, luchtmacht, marine en gendarmerie.
- Locatie: Gevestigd op het Camp Aspirant Zirnheld in het noorden van Pau (Lons), in het departement Pyrénées-Atlantiques.
- Organisatie: De school valt onder de 11^e Brigade Parachutiste (11e BP).
- Volume: Jaarlijks worden er meer dan 4.000 stagiaires opgeleid en worden er zo'n 45.000 sprongen uitgevoerd. Sinds de oprichting heeft de school meer dan 700.000 parachutisten gebrevetteerd.
- Motto: "Par le ciel, pour servir" (Door de lucht, om te dienen).



Kinderpostzegels:

PostNL heeft op 21 september 2026 het postzegelvel Kinderpostzegels 2026 uitgegeven, met daarop 5 verschillende postzegels. Het thema van de kinderpostzegelactie is dit jaar 'Veilig opgroeien. Dat moet gewoon.' Het postzegelvel toont kinderen in of om het huis in alledaagse situaties. Van 16 t/m 23



september 2026 verkopen ruim 100.000 leerlingen uit groep 6, 7 en 8 langs de deuren kinderpostzegels om geld in te zamelen voor projecten waarmee de veerkracht van kwetsbare kinderen wordt ondersteund.

Dag van de Postzegel (Polen)

Ter gelegenheid van de “Dag van de Postzegel” bracht Poczta Polska het afgebeelde postzegelblokje en een eerstedagenvelop uit op 9 oktober 2026.

De filatelistische uitgave “Postzegeldag” brengt een eerbetoon aan de geschiedenis van de postdiensten, filatelie en de opmerkelijke rol die postzegels bijna twee eeuwen lang hebben gespeeld in communicatie. Hoewel klein van formaat, is een postzegel niet alleen een bewijs van postbetaling geworden, maar ook een drager van geschiedenis, cultuur, kunst en nationale identiteit.

De geschiedenis van de moderne postzegel begon in Groot-Brittannië op 6 mei 1840, toen de Penny Black, 's werelds eerste postzegel, werd geïntroduceerd. Dit evenement markeerde het begin van een nieuw tijdperk in de geschiedenis van postcommunicatie.



UW REACTIES

Deze maand helaas geen reacties.

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl
