

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4,5: Salvador Dali – Jan M. Broeders
- Pag. 6: Catalogus Noorse FDC – Henk P. Burgman
- Pag. 6,7,8: Volkeren Bond – Frans Haverschmidt
- Pag. 9,10: Bambi
- Pag. 10: Uw reacties



Bondsbureau

Het secretariaat KNBF is niet meer op vaste tijden bezet. Het bestuur heeft de taken overgenomen.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Bibliotheek|:

Wij zijn nog steeds bezig met het controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Het controleren van de vele thematische boeken is afgerond en we zijn, voor de verandering, begonnen met het ontginnen van een grote nalatenschap en meerdere kleinere schenkingen.

Ook zijn we nog bezig, zoals al vermeld, met het sorteren van de vele dubletten. Deze worden in een excel bestand opgeslagen.

Wij hopen dit bestand binnen afzienbare tijd op de website van de KNBF onder het kopje "Diensten" en dan "Bondsbibliotheek" te kunnen publiceren.



Dan kunt u vanuit huis zien welke werken er beschikbaar zijn.

Tevens zullen wij dan vermelden hoe u een gewenste publicatie bij ons kunt bestellen.

Zie de bijgesloten sfeerfoto's van onze "dubletten kamer".

Ook op het digitale vlak worden we steeds actiever.

Een van onze vrijwilligers is bezig met het ontsluiten en sorteren van de vele digitale zaken, zoals cd-rom's, dvd's, artikelen, tijdschriften en boeken, die wij in het verleden hebben binnengekregen.

Deze worden op een stand-alone computer gezet en zullen in de nabije toekomst in de bibliotheek geraadpleegd kunnen worden voor zover het auteursrechtvrij materiaal betreft. Afgelopen maand zijn er weer een groot aantal digitale bestanden, tijdschriften en andere publicaties toegevoegd en zijn we bezig geweest om het gebruiksgemak/vriendelijkheid te verhogen.

Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn, waar geen auteursrecht (meer) op berust en die u met ons wilt delen, kunt u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per SwissTransfer te verzenden.

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>

Verder kunt u daar ook zien wat onze nieuwe aanwinsten zijn.

Attentie!! U hoeft nergens in te loggen of een wachtwoord in te voeren.

U gaat op de homepage gewoon naar diensten en dan: Bondsbibliotheek. Daar ziet u de bovenstaande link staan.

Zoeken in de catalogus

Bij het kopje 'Doorzoek de bibliotheek' staat onder het zoekveld de knop 'Geavanceerd zoeken'. Het is raadzaam om eerst bij het bovenste zoekveld 'Type' een keuze te maken (boek, tijdschrift, artikel of catalogus). Dan komen namelijk meerdere zoekmogelijkheden in beeld. U kunt dan bijvoorbeeld ook op 'Land' zoeken.

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.



Uiteraard is er de afgelopen maand weer nieuw materiaal binnen gekomen onder andere: "Ungewöhnliche Entwertungen auf Paketkarten" (Danzig) van Gunnar Gruber.

"De scheve puntstempels van Nederland" van John R. Joosten.

De nieuwste editie van de "Catalogus van de Perfins van België", van Nico van der Lee.

Overigens kunt u alle nieuwe aanwinsten terugvinden op de website van de "Bieb". <https://app.colibris.be/knbf/>

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met diverse doublures.

De volgende doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

"Netherlands mail in times of turmoil. Vol. 1, 2 &" van Kees Adema.

"Specialiteiten catalogus" de 1e en de 2e editie.

"Geschichte der Philatelie. Teil 1. Sammler, Händler, Spekulanten. Teil 2. Ohne Druckerschwärze geht es nicht. Teil 3. Organisation muß sein", van Carlrichard Brühl.

"Catalogue of Egyptian revenue stamps with Sudanese revenues & Egyptian cinderellas", van Peter Feltus.

Ook hebben we een grote partij tijdschriften dubbel zoals De Postzak van PO&PO; ZWP; Notities van de Ned. Academie; Maandblad Filatelie en het blad Aerofilatelie van de Vliegende Hollander. Tevens een flink aantal afleveringen van het PTT blad "PROFIL", waarbij met zegels!

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegelliteratuur. Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de kasten en dozen met doubletten door te nemen om te zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdag van 10.30 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030-3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

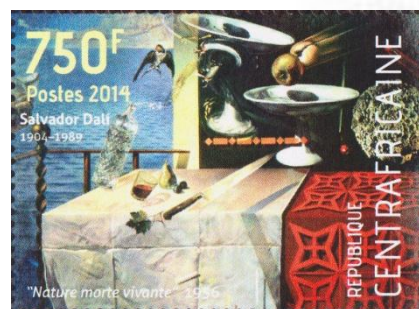
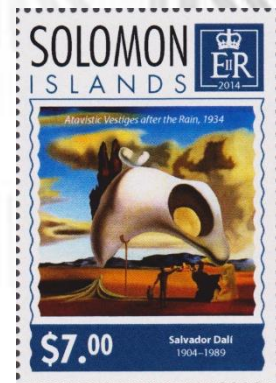
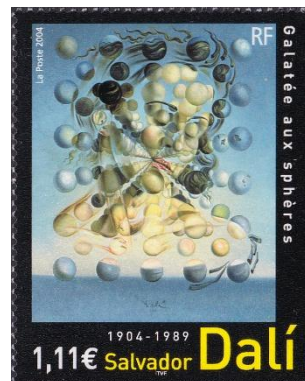
Filatelistische aandacht voor: Salvador Dalí (5)

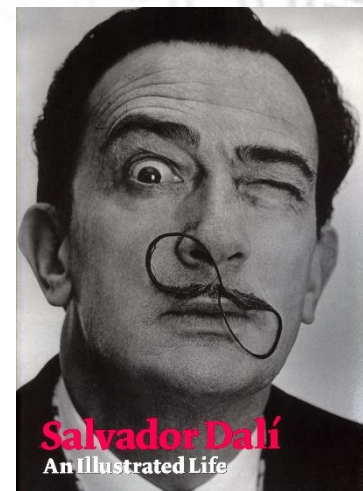
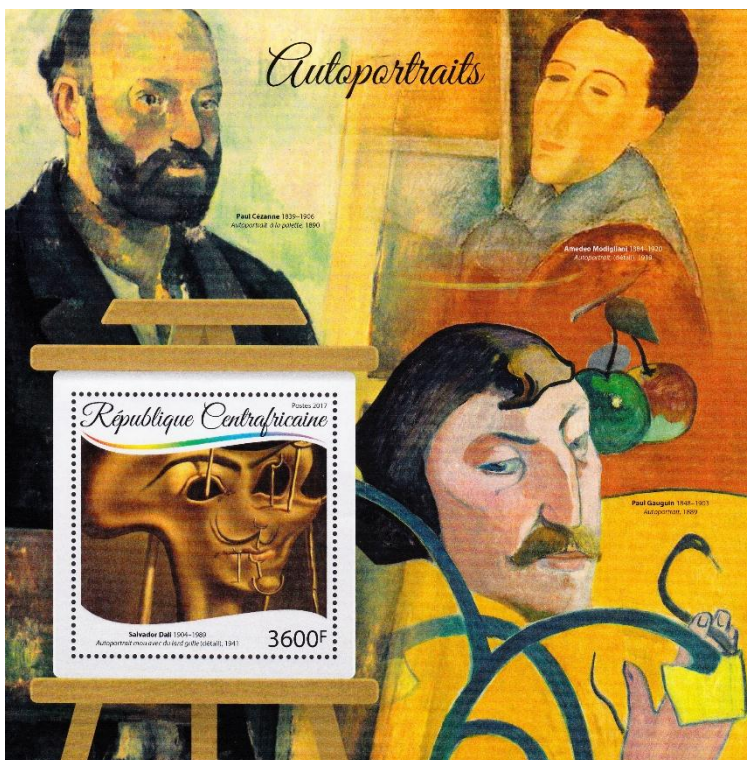
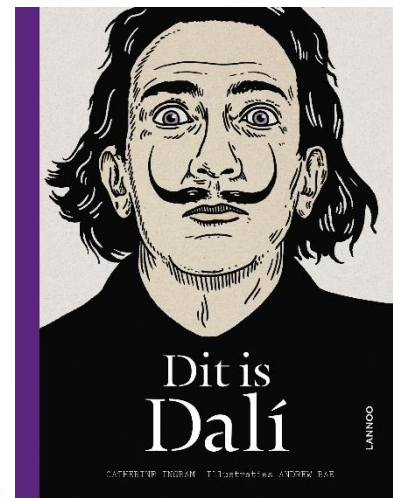
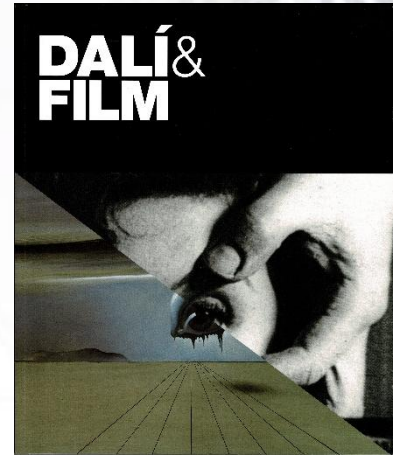
De Rotterdamse Kunsthal presenteerde in 2004 ter gelegenheid van het feit dat honderd jaar eerder Salvador Dalí werd geboren op 11 mei 1904 in de Spaanse stad Figueres, de tentoonstelling "Da Da Dalí". Al op jonge leeftijd vertoonde Dalí een sterk karakter en demonstreerde hij zijn ongekende artistieke talenten. Zijn kritische uitlatingen werden niet altijd gewaardeerd. In 1940 vertrok hij voor meerdere jaren naar de Verenigde Staten, waar zijn succes op grote schaal zichtbaar werd in

tentoonstellingen en optredens. In 1974 opende hij zijn eigen museum in Figueres. In 1983 richtte hij samen met zijn partner Gala de Stichting Gala-Salvador Dalí op. Daarvan was Dalí tot zijn overlijden in het jaar 1989 stimulator en voorzitter. De bezoekers van de expositie maakten uitgebreid kennis met het werk van Dalí aan de hand van meer dan honderd vintages, collages en documentaire foto's, gemaakt door fotograaf Werner Bokelberg toen hij en journalist Walther Hermann Schünemann in 1965 voor Stern Magazine deze excentrieke kunstenaar bezochten in zijn privéwoning aan de Spaanse Costa Brava in het prachtige vissersplaatsje Port Lligat. Het project Da Da Dalí was gebaseerd op een achtdaagse performance van Dalí samen met zijn vrouw Gala, de tamme ocelot en het Deense fotomodel Lotte Tarp. Dankzij het fotomodel ontwikkelden zich verschillende surrealistische scènes in en rond Dalí's woning in Port Lligat. Dalí genoot van zijn bekendheid en liet dat ook altijd blijken. Zijn oeuvre bevat veel technologische innovaties, waaronder die van het toepassen van 3D-holografie en stereoscopie in zijn kunstwerken, was veelal controversieel, maar heeft toch een toonaangevende plaats gekregen in de geschiedenis van de moderne kunst. Hoewel Dalí vooral bekend is als graficus en schilder, begaf hij zich ook op het terrein van nieuwe media als reclame, mode, film en fotografie. De expositie "Alles Dalí" in het museum Boymans Van Beuningen liet de onbekende kant van één van de bekendste vertegenwoordigers van de kunst in de 20^e eeuw en bood een overzicht aan schilderijen, tekeningen, foto's, films, meubels en mode-ontwerpen. De aandacht voor de 100^e geboortedag bracht een prachtige en kunstzinnige collectie aan Dalí-zegels.

(Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 260322 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl





Boekbespreking:

Titel: Norske FØRSTEDAGSBREV med vignetter.

Enige jaren terug (2020) heeft Ole Brønne een lijvig boekwerk (in twee delen) uitgegeven met als onderwerp de Noorse eerste dag-enveloppen die voorzien zijn van een vignet. (Die bespreking is terug te lezen op de site van de NFV SKANDINAIE). Sindsdien is er veel nieuw materiaal ontdekt en Ole vond het tijd om al deze nieuwe content te integreren in de reeds bestaande vorige publicatie. Dit heeft ertoe geleid dat het reeds lijvige basiswerk nog lijviger is geworden. Deze nieuwe publicatie bevat nu maar liefst ruim 1500 pagina's opgesplitst in drie delen.

We weten allemaal wat een eerstedagbrief is en we weten ook dat er brieven bestaan die regulier verzonden zijn op de eerste dag dat een postzegel gebruikt mocht worden. Tevens zijn wij op de hoogte van het feit dat er 1e dag-enveloppen zijn die zowel privé als commercieel vervaardigd zijn. Deze laatste worden meestal met een opgedrukte afbeelding geleverd. Deze afbeelding, ook wel een vignet genoemd, heeft dan meestal met de uitgebrachte zegel(s) te maken. Soms dragen de covers een vignet in de vorm van het logo van de uitgevende organisatie. Een combinatie van beiden is uiteraard ook mogelijk. Ook is het mogelijk dat verschillende, al dan niet commerciële instanties, een eigen ontworpen vignet op de cover plaatsten, waardoor er soms een grote verscheidenheid aan FDC's met verschillende vignetten te vinden en te verzamelen is. Soms wel meer dan 50 voor één zegel of serie. Deze publicatie gaat dus over de enveloppen die voorzien zijn van een toelichtende tekst in de vorm van een vignet. Ole rekent hieronder ook de op de envelop geplaatste stempels mee. Niet de FDC-stempels zelf, maar het stempel waarin alleen een tekst staat die verklaart dat dit een FDC is zonder datum of verwijzing naar het zegelbeeld. FDC's zonder vignet bestaan wel, maar zijn minder gewild en daar zijn er ook minder van uitgegeven. In Noorwegen is dat niet anders.

Het eerste deel begint met de inhoudsopgave van de drie delen, gevolgd door een uitgebreide uitleg en toelichting. De fenomenen, vervalsingen en varianten/afwijkingen komen ook aan bod. In het eerste deel worden de covers uit de periode 1855-1979 behandeld. Deel twee bevat de jaren 1980-1999 en in deel drie vinden we de covers die in 2000-2024 verschenen zijn. Er worden geen prijzen weergegeven, dus u kunt zich niet rijk rekenen. Maar er is wel een zeldzaamheidsgraad vermeld. Die loopt van 1 voor een veelvoorkomend vignet tot 9-10 punten voor de uiterst zeldzame covers/vignetten.



Schrijver: Ole Brønne

Taal: Noors

Bladzijden: 1545

Illustraties: Kleur

Verlijmd, 29,5 x 21 cm.

ISBN: 978-82-691849-3-8

Uitgever: Ole Brønne

Prijs: NOK 1950 ; excl. Verzendkosten ± NOK 320.

Informatie // Verkrijgbaar bij: Ole Brønne

E-mail: widescreen@getmail.no

Henk P. Burgman

Volkerenbond:

De Volkerenbond werd opgericht op 10 januari 1910 met als doel het handhaven van vredesverdragen en algemeen gezien te zorgen voor vrede en veiligheid in de wereld. Oprichters waren de 32 overwinningsmachten van de Eerste Wereldoorlog – zonder de Verenigde Staten van Amerika.

Postzegels van de Volkerenbond ("Société des Nations" - SDN) zijn speciale dienstpostzegels, uitgegeven tussen 1922 en 1947 voor de in Genève gevestigde organisatie. Het gaat vaak om Zwitserse frank-postzegels met een opdruk. Deze verzamelobjecten variëren in prijs, met eerdere emissies uit de jaren '20 en '30 die vaak worden gezocht door verzamelaars.



Belangrijke kenmerken en uitgaven:

- Opdrukken: De zegels dragen meestal een drie- of vierregelige opdruk "SOCIÉTÉ des NATIONS".
- Periodes:
 - 1922: Eerste uitgaven met opdruk op Zwitserse frank-waarden.
 - 1930s-1940s: Serienummers zoals Michel nr. 30 (1928), 36-41 (1932), en uitgaven uit 1942-1944.
- Soorten: Naast frankeerzegels zijn er ook speciale "Courier de la société des nations" opdrukken uit 1944.
- Waarde: Gestempelde en complete series (zoals) zijn populair, met prijzen variërend van enkele euro's tot hogere bedragen voor zeldzame blokken.

De Volkenbond (1919-1946) was de eerste wereldwijde intergouvernementele organisatie, gevestigd in Genève, met als voornaamste doel het voorkomen van oorlogen door middel van collectieve veiligheid, diplomatie en ontwapening. Opggericht na de Eerste Wereldoorlog, werd de organisatie belemmerd door fundamentele zwakheden—waaronder het ontbreken van de VS en een eigen troepenmacht—wat leidde tot haar opheffing en opvolging door de Verenigde Naties in 1946.

Tussen 1914 en 1918 was de Eerste Wereldoorlog. Nog nooit was er zo'n grote oorlog geweest. Na de oorlog wilden velen dat er nooit meer oorlog kwam en dat vond de Amerikaanse president Woodrow Wilson ook. Tijdens het Verdrag van Versailles werd er gesproken over de vrede in Europa. Woodrow Wilson had een aantal (veertien) punten bedacht om te zorgen dat er geen nieuwe oorlog zou komen.

Een van die punten was de oprichting van de Volkenbond die ervoor moest zorgen dat ieder land in de wereld eerlijk zijn gelijk kreeg. Dit was vooral handig voor Duitsland, dat na de Eerste Wereldoorlog allerlei eisen tegen zich kreeg. Omdat de Volkenbond bedacht was door het Amerikaanse congres, traden de Verenigde Staten niet toe tot de Volkenbond. Duitsland en de Sovjet-Unie mochten in het begin ook niet meedoen, maar door het Verdrag van Locarno mocht dit uiteindelijk toch. In 1919 ontving de Amerikaanse president Woodrow Wilson een Nobelprijs voor de vrede voor de oprichting van de Volkenbond.

De Volkenbond bestond uit een aantal delen.

- De Raad was de belangrijkste van allemaal. Het bestond permanente en niet-permanente leden. De permanente leden mochten jaren voor altijd blijven zitten. Dit waren Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk, Koninkrijk Italië en het Japans Keizerrijk. Later mochten Duitsland en de Sovjet-Unie ook als permanent lid in de raad. Daarnaast waren er nog niet-permanente leden, deze werden gekozen door de Algemene Raad. De Algemene Vergadering, was een soort raad met vertegenwoordigers van alle lidstaten.
- Het Permanent Secretariaat, was voor de administratie en de voorbereiding van de vergaderingen.
- Ook werd in 1922 het Permanent Hof van Internationale Justitie opgericht. Het Permanent Hof van Internationale Justitie kwam te zitten in de Nederlandse stad Den Haag. Deze stad werd gekozen, omdat Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog neutraal bleef en niet werd aangevallen. Het Permanent Hof van Internationale Justitie kreeg een eigen paleis, het Vredespaleis.



In 1931 viel Japan Mantsjoerije binnen en stapte in 1933 uit de Volkenbond. In 1936 viel Italië het land Abessinië binnen, dit is het huidige Ethiopië. Italië stapte ook uit de Volkenbond. Datzelfde jaar stemde 90% van de Duitse bevolking er voor dat Duitsland uit de Volkenbond zou stappen. Dit was het derde land. Nadat Duitsland uit de bond stapte, was de Volkenbond al overbodig. Ook heeft de Volkenbond eigenlijk nooit kunnen nakomen wat ze wilde. Ze wilde namelijk geen oorlog meer. In 1939 begon de Tweede Wereldoorlog. Tijdens de oorlog werden de Verenigde Naties opgericht. Uiteindelijk werd op 2 april 1946 de Volkenbond beëindigd.



De Volkenbond had heel veel lidstaten. Bijna elk land op de wereld was lid van de Volkenbond. Nederland en België waren ook lid. Net als de Sovjet-Unie, Canada, Frankrijk, Italië, Spanje, Duitsland, Zweden, Noorwegen, Finland, Polen, de Baltische Staten, Joegoslavië, Tsjecho-Slowakije, het Verenigd Koninkrijk, China, Japan, Mexico, Australië en Nieuw-Zeeland. Eigenlijk waren de Verenigde Staten, Nepal, Bhutan, Saoedi-Arabië, de Filipijnen en Noord-Jemen geen lid.

Mandaatgebieden

Na het Verdrag van Versailles moest Duitsland al zijn koloniën inleveren. De Volkenbond vond dat je de gebieden niet zo maar aan hun lot mocht overlaten. Dus de Volkenbond zocht landen die de gebieden tijdelijk wilden besturen of wilde hebben als kolonie. Het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, België, Australië en Japan wilde wel zo'n gebied besturen. Zij werden mandataris genoemd. De gebieden zelf werden een mandaatgebied of mandaat genoemd. Alle gebieden kon je verdelen in drie soorten:

- A-mandaten: Deze waren onafhankelijk en de mandataris nam alleen het tijdelijke bestuur over.
- B-mandaten: Deze gebieden mochten bestuurd worden door een mandataris voor een tijd die niet vast stond.
- C-mandaten: Deze gebieden werden bestuurd als kolonie.



De Volkenbond had een aantal successen. Zo was er onduidelijkheid over de status van Åland. Åland wilde zelf bij Zweden horen, terwijl het bij Finland hoorde. Uiteindelijk werd besloten dat Åland bij Finland bleef, maar daarvoor moest het wel een eigen bestuur krijgen. Ander groot succes was de instelling van de Mandaatgebieden. Mandaatgebieden waren vroegere koloniën van Duitsland en het Ottomaanse Rijk. Deze werden toen na de Eerste Wereldoorlog bestuurd door andere landen. De Volkenbond zorgde er ook voor dat twee steden zelfstandig waren, dit waren Danzig en Fiume. Ook zorgde de Volkenbond ervoor dat het Memelland aan Litouwen werd gegeven. Datzelfde gold voor Silezië en Saarland. De Volkenbond stelde ook de grens vast tussen Bulgarije en Griekenland. Verder zorgde de Volkenbond voor acties tegen slavernij.

Naast de successen, maakte de Volkenbond ook een aantal fouten. Zo werd Hertogdom Teschen niet eerlijk verdeeld tussen Polen en Tsjechië. Mede was de Volkenbond ook schuldig aan het uitbreken van de Spaanse Burgeroorlog en de Chaco-oorlog tussen Paraguay en Bolivia. Ook was de Volkenbond schuldig aan de bezetting van Vilnius en het Ruhrgebied. De Volkenbond zorgde er ook voor dat het conflict om Korfoe niet goed werd opgelost en de Volkenbond zorgde voor de crisis in Mantsjoerije. Dat Italië Ethiopië binnen viel was ook voor een klein deel de schuld van de Volkenbond. De bekendste fout van de Volkenbond is dat het Duitsland lukte om wapens te krijgen, terwijl Duitsland dat maar tot een bepaald aantal mocht. Dit was ook de oorzaak van de Anschluss in Oostenrijk en de aansluiting van het Sudetenland bij Duitsland. Het Sudetenland hoorde hiervoor bij Tsjecho-Slowakije.

(Frans Haverschmidt – 260126)

Bambi:

In het begin was 'Bambi' een geschiedenis uit het woud, als vervolg verhaal in de krant 'Neue Presse' gepubliceerd. In 1923 vatte auteur Felix Salten (geboren in 1869 in Pesdt en overleden in Zürich in 1945) de verhalen samen tot een roman. Het boek werd in meer dan 30 talen vertaald. In het vervolgverhaal 'Bambi's kinderen' is Bambi een oudere reebok.

Vooraf door de in 1942 geproduceerde Disney-film werd de Salten-creatie een klassieker, waarbij de hoofdrolspeler geen ree was maar een Amerikaans hert.

Waarschijnlijk het beroemdste hertje ter wereld viert zijn 100ste verjaardag in 2023! Ter gelegenheid van deze speciale feestdag presenteerde Österreichische Post AG de speciale postzegel "100 jaar Bambi".



Let op, verzamelaars! Swiss Post lanceert een nieuwe herdenkingspostzegel die niet alleen het hart van kinderen sneller zal laten kloppen. Honderd jaar geleden publiceerde de Oostenrijks-Hongaarse schrijver Felix Salten (1869–1945) het verhaal van het kalfje Bambi, dat nu een wereldberoemde film- en boekklassieker is. In 2023 eert de herdenkingszegel de beroemde film op zijn speciale verjaardag. "We kennen allemaal het hertje Bambi, maar de oorsprong uit Oostenrijk is minder goed. Met deze speciale postzegel vieren we het 100-jarig jubileum van dit verhaal met een motief dat ook van Walt Disney zelf had kunnen komen. Op deze manier wekken we niet alleen jeugdherinneringen op, maar creëren we ook een echt hoogtepunt voor alle verzamelaars," zegt Patricia Liebermann, hoofd filatelie bij Österreichische Post AG.



Een tijdloos verhaal

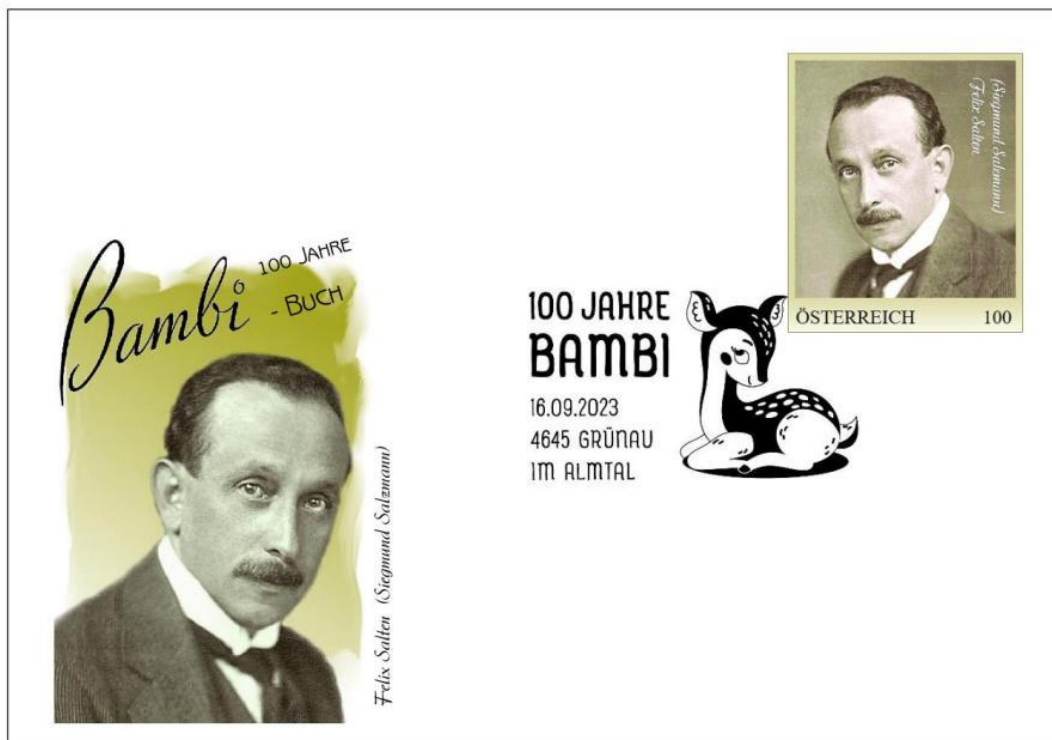
Felix Salten schreef: "Bambi. A Life Story from the Forest" oorspronkelijk als vervolgverhaal voor de "Neue Freie Presse". Het verhaal werd in 1923 als roman gepubliceerd. Zo legde hij de basis voor een legendarische klassieker van de literatuur en filmindustrie, die vandaag de dag nog steeds

veel kinderen en ouders emotioneel raakt. Wat ongewoon was, was dat het hoofdpersonage een dier is dat door mensen wordt bedreigd en zelf geen enkel gevaar vormt.

De animatiefilm "Bambi" werd vervolgens in 1942 door Walt Disney gemaakt, gebaseerd op de roman. In de verfilming is Bambi echter geen hert, maar een witstaarthert dat in Amerika voorkomt. De roman

"Bambi" is vertaald in meer dan 30 talen, en Salten schreef een vervolg, "Bambi's Kinder", waarin Bambi zijn kinderen leert te overleven als een wijze oude leermeester.

De speciale Oostenrijkse postzegel werd ontworpen door Marion Füllerer, heeft een nominale waarde van 1,20 euro in een oplage van 300.000 stuks.



UW REACTIES

Deze maand geen reacties.

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl