

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**In deze Nieuwsbrief o.m.:**

- Pag. 1,2,: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4,5: Johannes Kepler – Jan M. Broeders
- Pag. 6: Silhouette
- Pag. 6,7: Koningin Maria Roemenië
- Pag. 7,8,9: Drukwerken per expres – Adam van der Linden
- Pag. 10,11: Michel Deutschland Spezial – Henk P. Burgman
- Pag. 11: NL Crypto - PostNL
- Pag. 12,13: Uw reacties

**Bonds bureau**

Het secretariaat KNBF is niet meer op vaste tijden bezet. Het bestuur heeft de taken overgenomen.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

**KNBF Bibliotheek|:**

Wij zijn nog steeds bezig met het (her)invoeren en controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Het controleren van de vele thematische boeken is afgerond.

Ook op het digitale vlak zitten we niet stil. Een van onze vrijwilligers is bezig met het ontsluiten en sorteren van de vele digitale zaken, zoals artikelen, tijdschriften en boeken, die wij in het verleden hebben binnen gekregen.

Deze worden op een stand-alone computer gezet en zullen in de nabije toekomst in de bibliotheek geraadpleegd kunnen worden. Afgelopen week zijn er weer een aantal digitale bestanden toegevoegd en zijn we bezig geweest om het gebruiksgemak/vriendelijkheid te verhogen.



Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn en die u met ons wilt delen, kan u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per WeTransfer te verzenden.

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>

Verder kunt u daar ook zien wat onze nieuwe aanwinsten zijn.

Attentie!! U hoeft nergens in te loggen of een wachtwoord in te voeren.

U gaat op de homepage gewoon naar diensten en dan; Bondsbibliotheek daar ziet u bovenstaande link staan.

Zoeken in de catalogus

Bij het kopje 'Doorzoek de bibliotheek' staat onder het zoekveld de knop 'Geavanceerd zoeken'. Het is raadzaam om eerst bij het bovenste zoekveld 'Type' een keuze te maken (boek, tijdschrift, artikel of catalogus). Dan komen namelijk meerdere zoekmogelijkheden in beeld. U kunt dan bijvoorbeeld ook op 'Land' zoeken.

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Uiteraard is er de afgelopen maand weer nieuw materiaal binnen gekomen namelijk:

"A History of Postage Advertising" van C.P. Souers.

"Comics - Ganze Welt". - Michel catalogus.

Brunei - "The History and a Plating Study", Robson Lowe.

Brunei : Booklet no. 34 : "The definitive Issues and Postal Cancellations to 1974" van P. Cockrill & E. Thorndike.

"Verhuiskaarten naar het buitenland uit de collectie van Jan van den Berg" van M. Brekelmans.

UNTEA : "Het interim-bewind van de United Nations Temporary Executive Authority over Westelijk Nieuw Guinea" van E.R. Hofman.

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met vele doublures.

Deze doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur. Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas. De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 15 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit. Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdag van 10.30 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

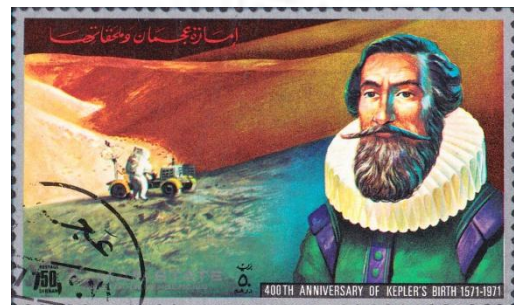
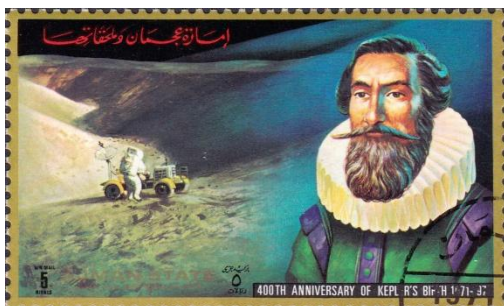
Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Filatelistische aandacht voor: Johannes Kepler (1)

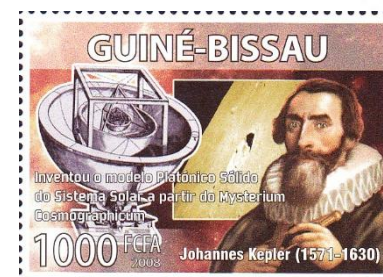
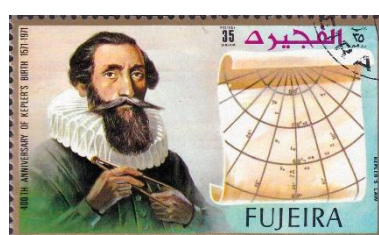
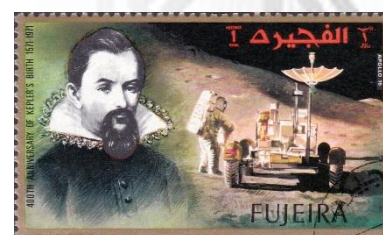
De beroemde astronoom en wiskundige Johannes Kepler werd in 1571 geboren in de Duitse stad Weil der Stadt, in de buurt van Stuttgart, als eerste zoon van Heinrich en Katharina Kepler. Op vierjarige leeftijd leed hij een tijdje aan een hevige vorm van pokken. Het gezichtsvermogen was na een herstel aangetast en zou zijn gehele leven negatieve invloed hebben op zijn astronomische observaties. In 1576 vestigt de familie zich in het nabijgelegen Leonberg. Johannes Kepler ontvangt tussen de jaren 1584 en 1589 eerst onderwijs op de Duitse school en later op de Latijnse school. Na het behalen van de eindtoetsen is hij gaan studeren. Aan de universiteit in Tübingen studeerde Kepler evangelische theologie, wiskunde en astronomie. Hij is aanhanger van het heliocentrisch wereldbeeld. Heeft een bijzondere belangstelling voor astronomie en was al op jonge leeftijd geïnteresseerd in de stelling van de toen nog vrij jonge verhandelingen van astronoom en wetenschapper Nicolaus Copernicus, die de zon als centrale punt van ons planetensysteem beschreef en verklaarde in 1543. Helios betekent zon en in dit model draaien de planeten om de zon en niet om de aarde. Na een periode van 1589-1594 studeert hij uiteindelijk af in de theologie. Hij krijgt een baan als wiskundige in Graz en wordt docent. Al in 1596 schrijft Kepler in Graz zijn eerste grote werk met de titel "Mysterium Cosmographicum" en wordt bekender in vakkringen bij onder andere Tycho Brahe. Een jaar later trouwt Kepler de rijke weduwe Barbara Müller. Het is Brahe die door onderzoek zijn hypothese opstelde dat kometen en planeten om de zon cirkelen. Hij bezat toen de allerbeste instrumenten voor astronomische waarnemingen. Zijn kennis en ervaring met astronomie bracht Brahe in 1599 naar Praag. In 1600 nodigde hij Kepler uit om in Praag zijn assistent te worden. Beide onderzoekers ontvangen in 1601 een opdracht van keizer Rudolph II om de nieuwste astronomische overzichten samen te stellen.

(Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 25-722 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl







Silhouette:

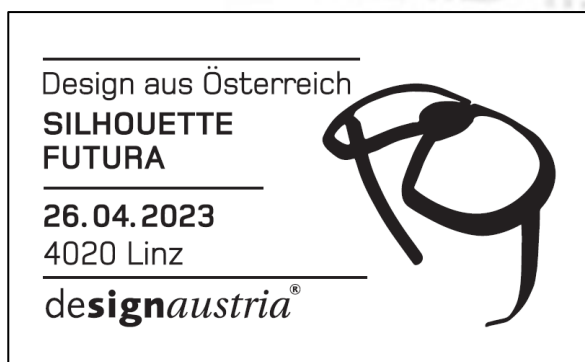
Het bedrijf Silhouette, gevestigd in Linz, werd in 1964 opgericht door Anneliese en Arnold Schmied.



De Silhouette Group is nu in de derde generatie van familiebezit. Randloze brillen, brillen met volledige rand en zonnebrillen en speciale sportbrillen worden sinds 2017 niet alleen monturen, maar ook lenzen geproduceerd. Het merk uit de serie "Design from Austria" toont een echt cultobject: de Futura zonnebril van Silhouette. Dora Demmel ontwierp in 1973 het iconische Futura zonnebrilmodel in de futuristische stijl die toen actueel was. De ontwerpster, die in 2020 overleed, was vanaf het begin bij het bedrijf en haar unieke ontwerpen waren van groot belang voor het succes van Silhouette. Het Futura-model met

de grote lenzen en de "stip" veroorzaakte een sensatie met zijn kleur, vorm en materiaal en ontwikkelde zich al snel tot een cultobject en gewild verzamelobject, dat nog steeds staat voor creativiteit en modieuze durf.

Een bijzondere (€ 2,50) postzegel van de Oostenrijkse Post werd in de serie "Design aus Österreich" uitgegeven op 26 april 2023; ontwerp: Martina Föszleitner, in een oplage van 200.000 stuks. Druk: Royal Enschedé, Haarlem.



Koningin Maria van Roemenië

De Roemeense 'Dag van de Postzegel' wordt gevierd op 15 juli 2025. Deze datum markeert de verschijning van de eerste Roemeense postzegel met de nominale waarde van Lei 14, 'Capul de bour' (De Kop van de Stier), gedrukt in Iași op 15 juli 1858, onder auspiciën van het Koninklijk Postkantoor van het Prinsdom Moldavië. Ontwerper: Mihail Vămăşescu. Samen met andere nationale symbolen is de postzegel een symbool geworden van de sociale, politieke, economische en culturele activiteit van Roemenië.

Het speciale filatelistische product van dit jaar, uitgegeven ter gelegenheid van de Roemeense Dag van de Postzegel, is opgedragen aan de enige gekroonde koningin van Groot-Roemenië, Koningin Maria van Roemenië ter gelegenheid van haar 150^e geboortedag.

Maria Alexandra Victoria van Saksen-Coburg en Gotha, prinses van Groot-Brittannië en Ierland, werd geboren op 29 oktober 1875 in Eastwell Park, Kent, Verenigd Koninkrijk. Haar vader, Alfred, hertog van Edinburgh, was de tweede zoon van koningin Victoria van Groot-Brittannië, en haar moeder, groothertogin Maria Alexandrovna Romanova, was de dochter van tsaar Alexander II van Rusland.

Haar actieve aanwezigheid aan het front in Moldavië (1917-1918) en haar directe betrokkenheid bij veldhospitals om de gewonden te verzorgen, leverden haar twee namen op die zelfs buiten de landsgrenzen bekend waren: 'De Soldatenkoningin' en 'De Moeder van de Gewonden'. Haar rol in het ontstaan van Groot-Roemenië wordt door een prominente politicus uit die tijd, Constantin Argetoianu,

als volgt omschreven: '... ze belichaamde de hoogste aspiraties van het Roemeense geweten. Door de manier waarop ze invloed uitoefende op de deelname van Roemenië aan de oorlog in 1916, en opnieuw

in 1918 – toen het bijna uitsluitend aan haar te danken was dat koning Ferdinand I de rampzalige vrede van Boekarest niet ratificeerde – vestigde de koningin zich als stichter van Groot-Roemenië en als een van de grootste figuren in onze nationale geschiedenis'.

Door de QR-code op de minisheet met postzegels te scannen, ontdekt u het verhaal achter de uitgifte Roemeense Postzegeldag.



Koningin Maria van Roemenië.

Drukwerken per expres

Inleiding

Eén van de belangrijkste onderdelen van het verzamelen voor mij is het delen van mooie en zeldzame poststukken met anderen. Ik word er ook altijd blij van als anderen mij iets laten zijn wat ik niet ken of mij interesseert.

Eén van de minder vaak voorkomende poststukken zijn drukwerken in brede zin. Postkaarten met bijna geen tekst, open enveloppen als drukwerken en kranten/drukwerkbanden, verstuurd per expres zijn wat mij betreft zulke pareltjes. Hierna gaat U er een aantal zien waarbij de verscheidenheid in layout, verschijningsvorm en jaartal het uitgangspunt zijn. Uiteraard zijn deze voorzien met uitleg van tarief, frankering enzovoort. Geniet ervan.

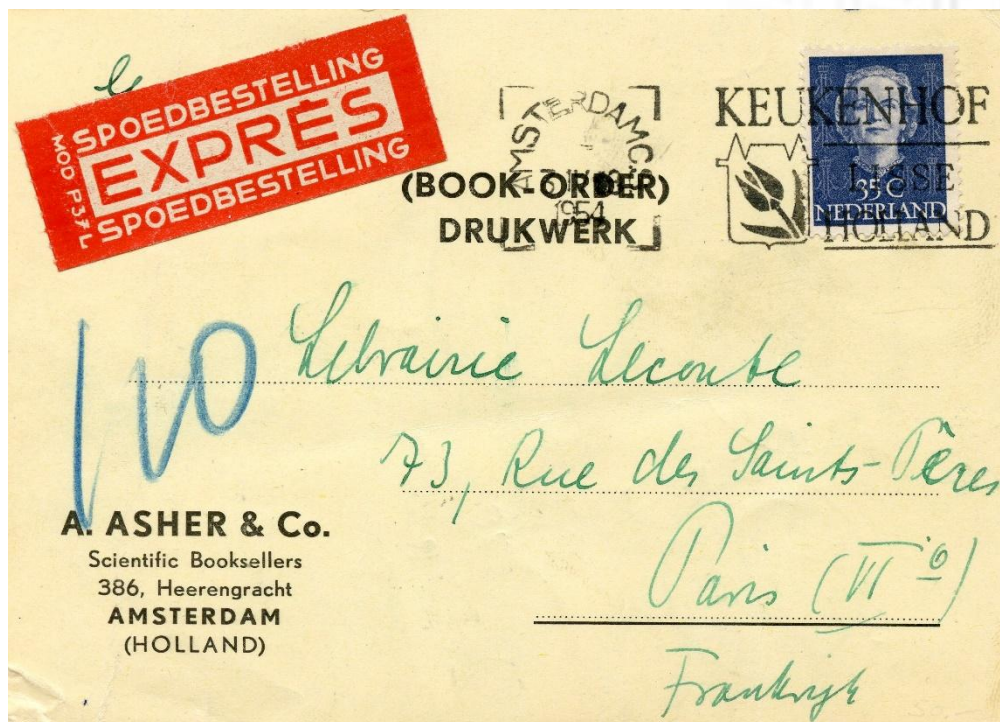


Rotterdam, 12 februari 1930. Krantenbandje per expres met bestemming Breda. Tarief: drukwerk per 50 gram 1½ cent, gewicht 101-150 gram x3, 4½ cent. toeslag voor spoed ½ cent, verplicht bij drukwerk per expres. Expresrecht 10 cent, totaal 15 cent. stempel BRIEVENBUS als excuus voor een

eventuele latere bezorging. (bus net gelicht) Kwartierstempeltje 3 voor precisering van het moment van vertrek, alleen in Rotterdam gebruikt.



Zeist, 10 juni 1952. Adreszijde van een drukwerkpakket met bestemming Utrecht. Tarief: drukwerk vanaf 1-11-1946 tot 1-4-1957 2 cent per 50 gram, expresrecht vanaf 1-4-1947 tot 1-4-1957 30 cent. Frankering 50 cent, voor drukwerk dus 20 cent voor een gewicht van 451-500 gram (x10).



Amsterdam, 3 april 1954. Bestemming Parijs, Frankrijk. Tarief: als drukwerk 5 cent, expresrecht 30 cent. samen 35 cent. het nummer 110? Is het nummer van de buizenpost in Parijs.



Berlin NW, 8 november 1935. Drukwerk per luchtpost-expres met bestemming Nürnberg. Tarief: t/m 100 gram 15 pfennig, expresrecht 40 pfennig. Luchtrecht t/m 100 gram 80 pfennig. Totaal 1,35 mark.



Berlin, 28 oktober 1941. "Maternbrief", letterlijk vertaald als "moederlijke brief", met bestemming Heilbronn. Tarief: open drukwerk (Zeitungssache), 8 pfennig voor een gewicht van 51-100 gram. Expresrecht 40 pfennig. Treinstempel Berlin-Würzburg.

Adam van der Linden

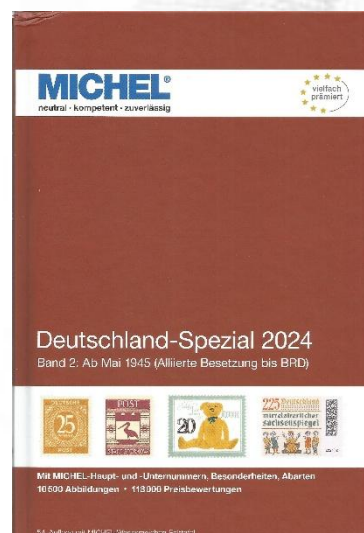
Boekbespreking:

Titel: Michel Deutschland-Spezial 2024

De, bij de meeste verzamelaars, meest bekendste Michel catalogus is ongetwijfeld deze Duitsland Speciaal catalogus. Deze publicatie is alweer toe aan zijn 54^e editie en is, zoals we ondertussen gewend zijn, wederom in twee delen uitgegeven.

Deel 1 bevat de uitgaven vanaf 1849 tot en met de laatste uitgaven van het 3^e Rijk (April 1945). Hier vinden we de postzegels, dienstzegels, luchtpostzegels, postzegelboekjes, vele lokaal uitgaven, bezettingszegels, de uitgaven van de oud Duitse staten (beginnend met de zegels van Baden), de uitgaven die gebruikt zijn bij de buitenlandse postkantoren en koloniën, de Abstimmingsgebiete, Saargebiet, Danzig enz. enz. ook wordt er veel aandacht geschonken aan stempels, variëteiten en plaatfouten, niet alleen beschreven maar ook met vele duidelijke, waar nodig uitvergrootte, afbeeldingen.

In dit deel zijn de volgende veranderingen c.q. vernieuwingen te vinden. Bij de oudere postzegelboekjes (1910-1941) is alle tekst opnieuw bekeken en “geüpdatet” en is veel nieuw opgedoken informatie verwerkt en opgenomen. Bij “Böhmen und Mähren” zijn meerdere nieuwe illustraties geplaatst en ook is er aandacht besteed aan het bijwerken van de vele plaatfouten etc. Dit geldt ook voor de zegels uit de bezettingsperiode (WO II) van Frankrijk, Estland en Polen. Ook bij Eupen en Malmédy zijn nieuwe illustraties en varianten c.q. plaatfouten opgenomen. Bij de zegels van Saarland is veel achtergrondinformatie opnieuw aangepast en enkele nieuwe plaatfouten opgenomen. Uiteraard zijn alle prijsnoteringen tegen het licht gehouden wat resulteerde in behoorlijke aanpassingen bij diverse zegels van oud Duitsland, de Noord-Duitse Bond en het Duitse Rijk. Ook bij zegels van Sudetenland en andere bezette gebieden tijdens WO II vinden we behoorlijk wat prijsaanpassingen. Er zijn nog een behoorlijk aantal zwart/wit afbeeldingen, vooral bij diverse klassieke zegels, die, wat mij betreft, vervangen kunnen/moeten worden door kleurenillustraties. Dit maakt het geheel een stuk prettiger om door te nemen.



In het 2e deel vinden we alle latere uitgaven dus vanaf de Geallieerde bezetting vanaf medio 1945 tot en met de huidige BRD inclusief, uiteraard, de DDR en de uitgaven voor Berlijn. Natuurlijk vinden we ook de vele lokale en privé uitgaven van vlak na de beëindiging van de 2^e wereldoorlog hierin terug evenals de zegels van Saarland en de diverse bezette zones. De vele door DDR uitgegeven dienstzegels en labels ontbreken niet.

Wat is nieuw of aangepast c.q. verbeterd? Bij het voornoemde Saarland is veel extra informatie betreffend ontwerpers en graveurs etc. opgenomen. Ook bij de informatie van diverse emissies voor de Amerikaanse, Britse en Franse bezettingszones zijn deze details uitgebreid.

Bij de lokale en gezamenlijke uitgaven alswel bij de uitgaven van West-Berlijn, de lint- en netoverdrukken van de Bizone zegels zijn de prijzen geactualiseerd. Bij de zegels van de Bondsrepubliek Duitsland, zijn veel van de, bij de nieuwe postzegelserie ‘World of Letters’, ontdekte perforatie- en rastervariaties opgenomen. Ook hier zijn nog wel wat wensen betreffende het vervangen van zwart/wit illustraties te vervullen.

Uiteraard zijn deze beide catalogi volgens het bekende Michel principe opgezet waarbij over het algemeen het bekende systeem van twee prijsnoteringen voor zegels + een voor het zegel op brief gehanteerd wordt. Bij vooral de uitgaven van de DDR vinden we nog een derde waardering voor zegels die filatelistisch onwaardig zijn, denk onder andere aan de vele, al dan niet machinaal aangebrachte voorafstempelingen etc.

Een speciale catalogus zou die titel niet kunnen dragen zonder ook echt speciaal te zijn en meer te bieden heeft dan zijn meer algemene of eenvoudigere broertje (of zusje?). In deze twee delen vinden we, behalve ontzettend veel informatie, ook vele honderden extra afbeeldingen waarmee verschillende typen, watermerken, papiersoorten, afwijkingen, perforaties en varianten en/of plaatfouten gemakkelijker te onderscheiden zijn. Daar waar nodig vindt u een gedegen en heldere uitleg om deze extra zaken voor de verzamelaar te verduidelijken. Uiteraard ontbreken de tabellen met tarieven voor de diverse gebieden en een steekwoordenlijst niet. Ook vinden we diverse tabellen, of zo u wilt overzichten van jaarsets, jaaroverzichten, filatelistische gave folders en pakketjes, en overzichten van de uitgegeven blokken en souvenirvelletjes en overzichten van de langlopende series niet. Natuurlijk worden de automaatstroken en samenhangende zegels en velletjes (H-Blatt) uit de vele postzegelboekjes niet vergeten. Zelfs een klein stukje met "POL-Lochungen" is opgenomen en ook aan de "Internationale Antwoord Coupons" wordt uitgebreid aandacht geschonken. Een overzicht van keurmeesters en een trefwoordenlijst sluiten deze publicatie af. Toegevoegd is een vouwblad waarop de gebruikte watermerken nog een keer in gebruiksvolgorde afgebeeld staan.

Veel prijswaarderingen zijn weer, vooral naar boven gericht, bijgesteld en voldoen weer aan het huidige marktniveau. De nieuwe uitgften zijn bijgewerkt tot maart 2024 en een kort overzicht van de geplande uitgaven voor de rest van 2024 ontbreekt niet.

Zoals onder tussen wel bekend zijn beide delen zijn ook in de onlinebibliotheek te vinden. Kijk hiervoor op www.michel.de.

(Henk P. Burgman)

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 1216 - Illustraties: Kleur - "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-491-9 // 978-3-95402-492-6 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: per deel, € 98, = Excl. verzendkosten. Als E-Book € 69, = per deel. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 – 82110 - Germering, - Duitsland. - En bij elke gerenommeerde postzegelhandel.
E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

NL crypto stamp 4 - Hermes

NL crypto stamp & mythische helden: een legendarische ontmoeting

Hermes, de god van handel en boodschapper van de goden, schittert op de nieuwste NL crypto stamp. De verkoop start op 18 september om 10.00 uur via deze site. Zorg dat je er op tijd bij bent!

Vijf landen. Zes goden. Eén unieke serie.

Op 18 september lanceren vijf Europese postbedrijven samen een bijzondere serie cryptopostzegels rond mythische helden. Maak kennis met Zeus en Hera (Oostenrijk), Artemis (Luxemburg), Athene (België) en Poseidon (Portugal), allemaal goden en godinnen uit de rijke Griekse mythologie. Samen met Hermes uit Nederland vormen zij een unieke internationale verzameling.

(PostNL)



UW REACTIES

Van de heer **Steven Oudhuizen** ontvingen wij volgende reactie op ons artikel in de vorige KNBF Nieuwsbrief:

N.a.v. uw bijdrage over Ushuaia is hier mijn leuke ervaring bij het postkantoor "Aan het einde van de wereld".

Op 7 november 2009 bezochten wij op onze prachtige reis door Patagonië dit postkantoor. Zie hier het bewijs in onze paspoorten.



Van de heer **Eddy Cox** ontvingen wij volgende vraag:

De zending in bijlage toont een correcte frankering voor een zending vanuit Fr naar de US over land en zee, de vraag is dan wat het doel is van de 6c LP zegel.

Mijn vermoeden is het verschuldigd port voor de verdere verzending via LP bij aankomst in de US?

Met interesse uitkijkend naar de mening van collega filatelisten,

Reeds dank en

vriendelijke groet,

Eddy Cox



Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl