

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**In deze Nieuwsbrief o.m.:**

- Pag. 1,2: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4,5: Guglielmo Marconi – Jan M. Broeders
- Pag. 5,6: Hertogpost
- Pag. 6,7: Michel - Japan en Korea – Henk P. Burgman
Michel – Zentralasien und Süd Kaukasus
- Pag. 8: Raad van Europa
- Pag. 8,9: Chor Minor
- Pag. 9,10,11: 100 jaar KLM
- Pag. 11,12: Oostenrijk - muziekland
- Pag. 12,13, 14: Uw reacties

**Bonds bureau**

Het secretariaat KNBF is niet meer op vaste tijden bezet. Het bestuur neemt de taken over.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Stempelservice is komen te vervallen

Vanaf 1 januari 2025 is PostNL gestopt met de stempel service, zodat de KNBF deze service helaas niet meer kan aanbieden. In tegenstelling tot eerdere berichten biedt PostNL deze service ook niet zelf aan.

KNBF Bibliotheek|:

Wij zijn nog steeds bezig met het (her)invoeren en controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Op dit moment zijn we, nog steeds, bezig met de vele thematische boeken. Dit is ook afgelopen weken vertraagd door de aanvoer van nieuw materiaal uit schenkingen en nalatenschappen en vanwege de sluiting i.v.m. het Kerstrecsess. Maar het eind komt langzaamaan in zicht!

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de "knop" Geavanceerd zoeken op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>



Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Wij hopen dat veel verzamelaars eens een, al dan niet, virtueel kijkje komen nemen in onze mooie bibliotheek.

Zoals gezegd is er de afgelopen weken weer nieuw materiaal binnen gekomen, waaronder; Frimärksemissionen Gustaf V i Medaljong 1908-1920 van Fredrik Nilsson.

Census of Swedish Mail until 1940 deel VI van Staffan Ferdén.

Steinbergbreven - The Steinberg Covers - Forged covers from the classic period in Swedish Philately van Helena Obermüller-Wilén.

Norwegian Classics van Georg Strømer.

Fakes, Forgeries, Experts Deel 21.

Katalog over perforerede banemarker (Deense firmaperforaties op treinzegels).

De glemte posthistoriske bestemmelser 1851-1871.

A world of philatelic fakes and forgeries.

Sweden in Philately up to 1920 en vele anderen. Via de bibliotheek catalogus kunt u zien wat de laatste ingevoerde items zijn. Kijkt u maar op; <https://app.colibris.be/knbf/>

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met vele doublures. Deze doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Ook hebben wij dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur.

Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit. Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

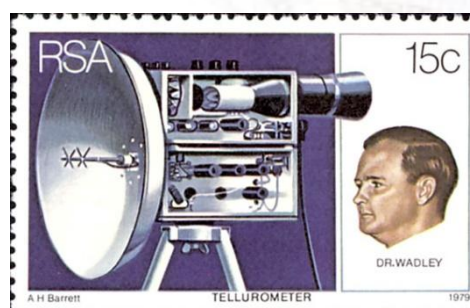
Henk P. Burgman

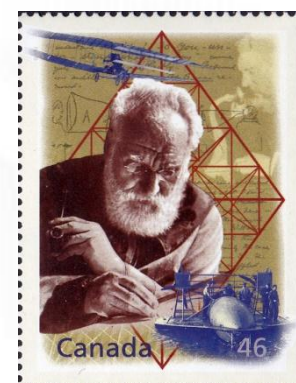
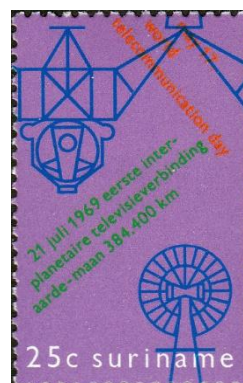
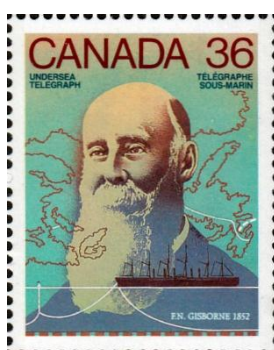
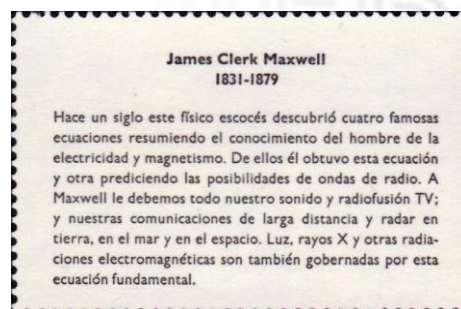
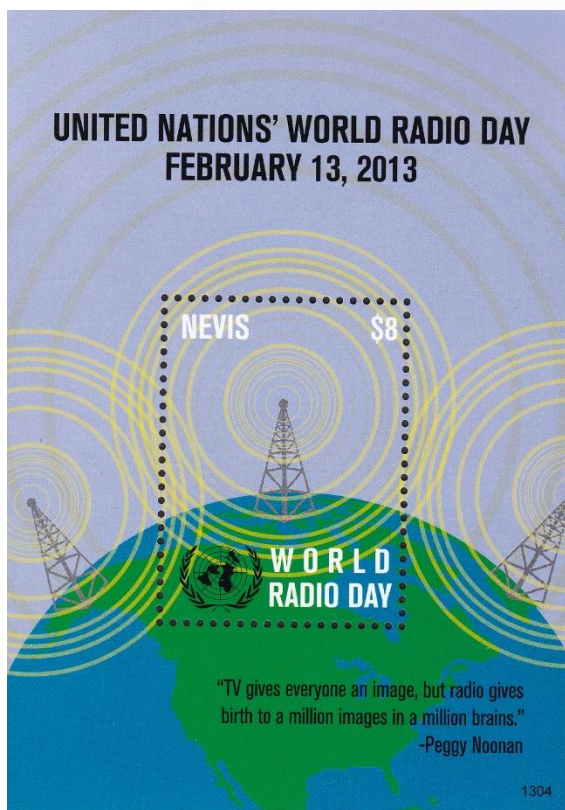
Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

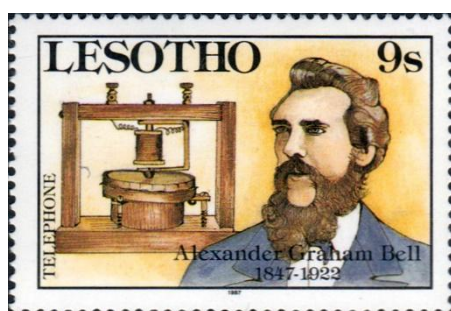
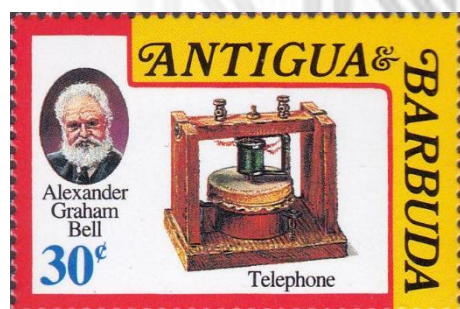
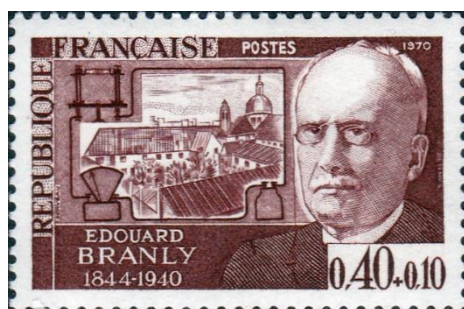
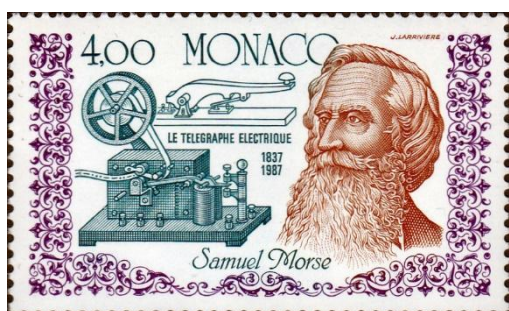
Filatelistische aandacht voor: Guglielmo Marconi (3)

In 1909 werd aan Marconi en een collega onderzoeker, de Duitse natuurkundige en tevens radiopionier Karl Ferdinand Braun de Nobelprijs voor de Natuurkunde toegekend voor hun bijdragen aan de komst en de ontwikkelingen van de draadloze telegrafie. De technologie van Marconi zou al snel een wereldwijde standaard worden. In hetzelfde jaar ontmoet Marconi in het Vaticaan paus Pius XI en introduceert zijn techniek. Destijds hadden enkele van zijn concurrenten zijn techniek al ingehaald - met radio was al eerder geëxperimenteerd in Duitsland. Dit alles was nauwelijks belangrijk voor Marconi. Hij was namelijk een belangrijke Italiaan en gold als icoon, vereerd, gevierd en geëerd met een adellijke titel en met kantoren in het land. Marconi liet meerdere uitvindingen patenteren, zoals die voor een tijd gereguleerde vonkgenerator, een horizontale ontvanger en een magnetische detector. Bekend is dat Marconi voor het ontwerpen, bouwen en demonstreren van zijn eerste draadloze trans-Atlantische radiocontact gebruikmaakte van eerder gepubliceerde uitvindingen van Nicola Tesla. Tesla maakte zich druk om het verlenen van een Nobelprijs aan Marconi en betwistte tevens de geldigheid van Einsteins werk. Zo streken rivalen van Tesla, als Edison en Marconi met de eer van uitvindingen en ontdekkingen van Nicola Tesla. In 1943 oordeelde het Amerikaanse Hoogerechtshof (vlak na het overlijden van Nicola Tesla) dat Marconi's eerste draadloze trans-Atlantische radiocontact tot stand kwam met de uitvindingen van Tesla. Voor filatelisten met een keuze voor het verzamelen van postzegels en blokken met een afbeelding van Guglielmo Marconi of waarop één of meerdere apparaten en systemen van hem zijn te zien, hebben wij een aantal samengebracht in onze overzichten. Direct is dan vast te stellen dat het onderwerp waarmee hij zo bekend is geworden breder en flink dieper kan worden uitgewerkt. Daarmee is het tevens mogelijk om de collectie extra aantrekkelijk samen te stellen uit onderwerpen, die in relatie staan of een verbinding hebben met draadloze telegrafie. Er zijn legio bijpassende zegels te vinden. (Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 250420 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl







Hertogpost:

Aan alle verzamelaars van postzegels, Ansicht- en prentbriefkaarten in Nederland.

De 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging viert in dit jaar 2025, haar 95-jarig bestaan met een aangepaste formule. De nationale postzegelbeurs en tentoonstelling wordt gevierd in het Sportcomplex Maaspoort, Marathonloop 1, 5235 AA in 's-Hertogenbosch. Evenementdetails Op vrijdag 14 en zaterdag 15 november 2025, kunnen bezoekers diverse collecties bewonderen van verzamelaars die

deelnemen aan deze bijzondere jubileumtentoonstelling. De beurs biedt een unieke gelegenheid om een glimp op te vangen van de meest opmerkelijke en zeldzame postzegels, ansicht- en prentbriefkaarten, die met zorg zijn verzameld door enthousiaste verzamelaars uit heel Nederland. Ook beurshandelaren zullen hun aanbod aanprijzen tijdens deze twee dagen. Activiteiten en hoogtepunten Tijdens de beurs worden verschillende activiteiten georganiseerd om de bezoekers te vermaken en te informeren.

Contact en vragen Voor meer informatie over de nationale postzegelbeurs en tentoonstelling kunt u contact opnemen met de organisatie via info@hertogpost-event.nl of telefonisch op +31(0)736567680. Wij hopen u te mogen verwelkomen op dit bijzondere evenement en samen te genieten van de prachtige wereld van postzegels en kaarten. Kom en vier met ons mee! Ontdek nieuwe schatten en ontmoet gelijkgestemde verzamelaars op de nationale postzegelbeurs en tentoonstelling in 's-Hertogenbosch!



- Postzegeltentoonstelling Bewonder de uitgebreide en diverse collecties postzegels, zorgvuldig samengesteld door gepassioneerde verzamelaars. Elke collectie vertelt een uniek verhaal en biedt een inkijk in de geschiedenis en cultuur van verschillende landen.
- Ansicht- en prentbriefkaarttentoonstelling Naast postzegels zijn er ook schitterende verzamelingen ansicht- en prentbriefkaarten te bezichtigen. Deze kaarten bieden een visuele reis door tijd en ruimte, met afbeeldingen van historische gebeurtenissen, landschappen, steden en dorpen.
- Gratis taxaties Bezoekers hebben de mogelijkheid hun eigen verzamelingen gratis te laten waarderen door een deskundige. Dit is een uitstekende kans om de waarde van uw collectie te ontdekken en advies te krijgen over het mogelijk verkopen, onderhouden en uitbreiden ervan. 10 cent boeken Voor verzamelaars die hun collectie willen uitbreiden, zijn er de 10 cent boeken. Hierin kunnen zij nieuwe aanwinsten bemachtigen voor een zeer schappelijke lage prijs. Deze boeken bevatten een breed scala aan postzegels, waardoor er voor iedereen een ruime keus aanwezig is.

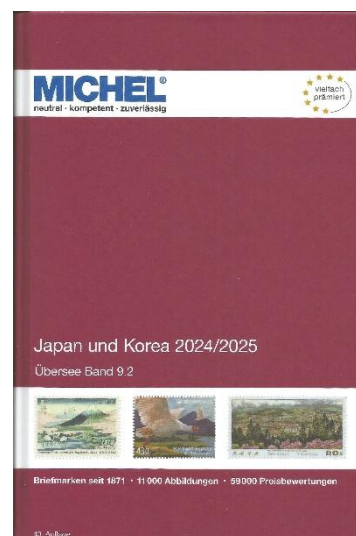
Boekbespreking:

Titel: Michel - Übersee 9.2 = Japan und Korea 2024-2025 & Übersee 9.3 = Zentralasien und Südkaukasus 2024/2025

In de lange rij MICHEL - Übersee catalogi zijn band 9 deel 2 & 3 verschenen. Beide catalogi zal ik in een bespreking behandelen. Deel 1 met China en aanverwante gebieden, is al in 2023 verschenen. Übersee 9.2 - Deze catalogus behandelt, zoals de titel al aangeeft Japan en Korea. Het laatste in tweeën opgesplitst in Noord-Korea en Zuid-Korea. Daarachteraan komen nog de bezettingsuitgaven voor de Japanse eilandengroep; de Riukiu-eilanden.

Voorheen stonden in dit 2^e deel ook de zegels van Mongolië, Georgië en de voormalige Sovjetrepublieken in Azië met o.a. Oezbekistan en Tadzjikistan. De enorme toename van het aantal pagina's als gevolg van de vele, al dan niet nodige, nieuwigheden heeft het noodzakelijk gemaakt om de inhoud nog verder te verdelen, zodat de voormalige Sovjetrepublieken in Azië nu te vinden zijn in Deel 9.3, dat gelijktijdig met deel 2 werd uitgegeven, en Mongolië aan bod zal komen in de volgende editie van Deel 9.1.

Het geheel is opgezet in de welbekende Michel structuur waarbij in principe twee prijskolommen te vinden zijn. Ook prijzen, maar niet overal, voor FDC's zijn aangegeven. Dienst-, port- en luchtpostzegels zijn terug te vinden evenals vele lokale en bezettingsuitgaven. Bij de klassieke uitgaven zijn, ondanks diverse vervangingen, nog veel zwart-wit illustratie te vinden. Hierbij is echt wel een inhaalslag te maken. Hoewel het waarschijnlijk lastig is om deze zegels in "real time" in handen te krijgen. Ondanks dat zijn er talrijke nieuwe kleurenfoto's toegevoegd in deze editie, in het bijzonder met betrekking tot de uitgaven van Noord-Korea uit de jaren 80 van de vorige eeuw.



Zoals bij elke nieuwe uitgave van een Michelcatalogus zijn alle beschrijvingen en de prijzen zorgvuldig herzien en waar nodig bijgewerkt. Daarnaast zijn de Noord-Koreaanse zegels die niet officieel zijn uitgegeven (!) voor het eerst genummerd in deze catalogus om een beter overzicht te geven.

Met 11.000 afbeeldingen en 59.000 prijs notities is dit nog steeds een kolossaal naslagwerk, waar de verzamelaar (vooral de thematische) van de zegels van een of van alle gebieden weer voor een paar jaar meegeholpen is.

Dit deel is ook in de "Online Library" als "E-Book verkrijgbaar voor € 49, =.

Taal: Duits - Bladzijden: 1152

Illustraties: Kleur - "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm.

ISBN: 978-3-95402-496-4

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH

Prijs: € 98, = Excl. Verzendkosten.

Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland.

En bij elke gerenommeerde postzegelhandel.

E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.Michel.de

=====

Titel: Michel - Übersee 9.3 = Zentralasien und Südkaukasus 2024/2025

In dit derde deel komen de volgende landen en gebieden aan bod:

Abchazië, Armenië, Azerbeidzjan, Batum, Nagorno-Karabach, Georgië, Kazachstan, Kirgizië (inclusief de uitgaven voor de Kirgizische Exprespostdienst die onafhankelijk van het staatspostapparaat functioneert), Tadzjikistan, Transkaukasië, Turkmenistan, Tuva en Oezbekistan. Voorwaar een exotische opsomming van namen van evenzo exotische landen en gebieden. Ook hier geldt dat er zéér veel mooie en gelikte motiefzegels te bewonderen zijn. Verzamelwaardig? Dat moet eenieder voor zichzelf bepalen. Ik zeg altijd dat de verzamelaar zelf (mag) beslissen of kiezen wat zij of hij wil verzamelen.

Afijn nu over de catalogus en zijn inhoud. We beginnen meteen met een noviteit. Dit is de eerste editie met zegels van het verzamelgebied Abchazië. Deze autonome republiek, die internationaal slechts door enkele staten wordt erkend, scheidde zich af van Georgië nadat Georgië onafhankelijk was geworden. Oudere uitgaven zijn sinds 2018 ook formeel geldige postzegels voor internationale post. Deze cataloguseditie bevat nu alle postzegels uitgegeven door Abchazië die beschikbaar zijn sinds 1993. Michel waagt zich (nog) niet aan het, volledig, vermelden van serieuze prijsindicaties. Over het algemeen vinden we alleen indicaties voor complete series en blokken c.q. velletjes. De laatst vermelde zegels zijn gedateerd 28 februari 2021. Hoe of wat....? Ik weet het niet! Hier kunt u zien waar een klein land groot in kan zijn. In deze korte tijdsspanne heeft Abchazië het gepresteerd om ruim 1000 zegels en 39 blokken/velletjes het daglicht te laten zien!

Uiteraard zijn bij deze editie alle beschrijvingen en prijsnoteringen grondig herzien en waar nodig bijgewerkt. Veel nieuws is er verder niet te vermelden. Alleen de zegels van Armenië die niet officieel zijn uitgegeven worden nu opgenomen. Dit zorgt ervoor dat, althans volgens MICHEL, alle verzamelgebieden gepresenteerd in deze, alweer 43^e editie nu up-to-date zouden moeten zijn.

Henk P. Burgman

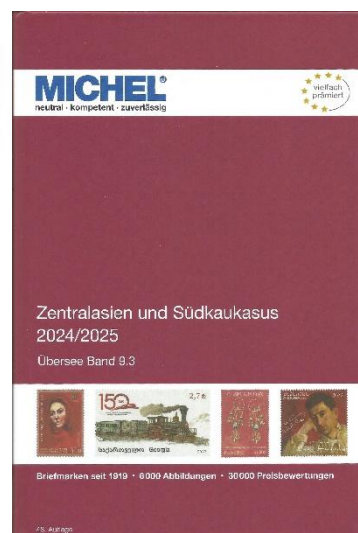
Taal: Duits

Bladzijden: 690

Illustraties: Kleur

"Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm.

ISBN: 978-3-95402-498-8



Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH
Prijs: € 98 ,= Excl. Verzendkosten.
Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland.
En bij elke gerenommeerde postzegelhandel.
E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.Michel.de

Raad van Europa - Frankrijk / Oekraïne:

Postzegel - Raad van Europa - Verenigd voor Oekraïne

Op 11 september 2023 gaf La Poste een dienstzegel. - Aard van de zending: **Internationale brief**

Maximaal gewicht: **20 g** - Verzendbestemming: **Internationaal**

Op 11 september 2023 gaf La Poste een dienstzegel uit voor post, verzonden door de Raad van Europa, geïllustreerd door een werk van C215 gemaakt in Oekraïne.

In maart 2023 exposeerde de Raad van Europa de stedelijke kunstwerken van de Franse kunstenaar C215. De tentoonstelling bevatte 18 foto's van zijn werken die hij in het voorjaar van 2022, tijdens het conflict, in Oekraïne maakte.

C215 is een van de grote namen in de Franse street art en in de internationale scène. Hij is betrokken bij vele doelen en in het bijzonder bij de bescherming van kinderen en kwetsbare mensen.

Na het schilderen van een enorme muurschildering in Parijs in maart 2022, kort na het begin van de Russische agressie, ter ondersteuning van het Oekraïense volk, ging de toegewijde kunstenaar naar Oekraïne om op de muren van de steden Kiev, Lviv en Zjytomyr te schilderen. Zijn werken verschijnen op de ruïnes van gebouwen die door bombardementen zijn verwoest. C215 gelooft dat hij ondanks het gevaar geen andere keuze had dan naar Oekraïne te reizen. "Als je straatkunst wilt maken die over oorlog praat, moet het werk zijn waar de oorlog plaatsvindt. (...) Ik heb niet echt besloten om naar Kiev te komen, het waren mijn schilderijen die voor mij hebben beslist." De wereld van de kindertijd die haar werk achtervolgt, is alomtegenwoordig in haar Oekraïense werken. "Een kind is een onschuldig persoon, een kind hoeft geen oorlog onder ogen te zien en in deze oorlog zijn er miljoenen moeders en kinderen die verspreid zijn over heel Europa." Deze postzegel is niet bestemd voor normale verkoop.



Chor Minor Oezbekistan:

Chor Minor ook wel bekend als de Madrasah van Khalif Niyaz-kul, is een historisch poortgebouw voor een nu verwoeste madrasa in de historische stad Bukhara, Oezbekistan. Het is gelegen in een laan ten noordoosten van het Lyab-i Hauz-complex. Het wordt beschermd als cultureel erfgoed en maakt ook deel uit van het werelderfgoed Historic Centre of Bukhara. In het Perzisch betekent de naam van het monument "vier minaretten", verwijzend naar de vier torens van het gebouw.



Het bouwwerk werd in 1807 gebouwd door Khalif Niyaz-kul, een rijke Bukharan van Turkmeense afkomst onder het bewind van de Manghit-dynastie. De structuur met vier torens wordt soms aangezien voor een poort naar de madras die ooit achter de structuur bestond, maar de Char-Minar is eigenlijk een complex van gebouwen met twee functies, ritueel en schuilplaats. Oorspronkelijk maakte het deel uit van een complex van een

madrasa, dat werd gesloopt. Het gebouw heeft geen analogen in de architectuur van Bukhara, en de inspiratie en motieven van Niyazkul zijn onduidelijk.

Architectuur

Het belangrijkste gebouw is een moskee. Ondanks zijn ongewone uiterlijke vorm heeft het gebouw een typisch interieur voor een Centraal-Aziatische moskee. Door de koepel van het gebouw heeft de ruimte

goede akoestische eigenschappen en krijgt daarom een speciale betekenis van 'dhikr-hana' - een plaats voor geritualiseerde 'dhikr'-ceremonies van soefi, waarvan de liturgie vaak recitatie, zang en instrumentale muziek omvat. Aan weerszijden van het centrale gebouw bevinden zich woonvertrekken, waarvan sommige zijn ingestort, waardoor alleen de fundamenteen zichtbaar zijn. Dientengevolge ontbreekt voor het volledig functioneren van madrassa alleen van het klaslokaal en enkele bijkeukens. Het was echter gebruikelijk dat de zogenaamde madrassa's geen collegezalen hadden of, zelfs als ze dat wel hadden, er geen lezingen waren gegeven. Deze madrassa's werden gebruikt als studentenhostels. Op de esplanade aan de rechterkant van Char-Minar is een zwembad, waarschijnlijk van dezelfde leeftijd als de rest van het gebouwencomplex. Char Minar wordt nu voornamelijk omringd door kleine huizen en winkels langs de omtrek.

De torens van Chor Minor zijn geen minaretten. Drie van hen werden gebruikt voor opslag en één heeft een trap die naar de bovenste verdieping leidt. Ze worden allemaal bekroond door koepels bedekt met blauwe keramische tegels. Elk van de vier torens heeft verschillende decoratieve motieven. Sommigen zeggen dat decoratie-elementen de vier religies weerspiegelen die bekend zijn bij Centraal-Aziaten. Naast zoroastrische en islamitische motieven zijn er elementen te vinden die doen denken aan een kruis, een christelijk vismotief en een boeddhistische gebedsmolen.

In 1995 stortte een van de vier torens in als gevolg van een ondergrondse beek ^[6] en werd noodhulp aangevraagd en verleend door UNESCO in het kader van het Werelderfgoedfonds. Hoewel de ineenstorting resulteerde in het

Het zoroastrisme is de inheemse monotheïstische en dualistische religie van Iran die werd gesticht door de profeet Zarathustra. Het zoroastrisme is een van de oudste levende religieuze tradities ter wereld, en is van de 6^e eeuw v.Chr. tot en met de 7^e eeuw n.Chr. een belangrijke, door de staat gesteunde religie in Iran geweest. Centraal staat het dualistische geloof dat de kosmos en de mens ingeklemd zitten tussen goed en kwaad. Door goede daden steunt de mens de goede schepper Ahura Mazdâ, zodat de wereld gezuiverd wordt. De religie is sterk in invloed afgenomen door de islam.

destabiliseren van het hele bouwwerk, wilden de autoriteiten het bewustzijn van de ramp tot een minimum beperken. Zonder uitleg verdween het gebouw van de lijst met bezienswaardigheden en na een haastige reconstructie van de toren "met behulp van niet-traditioneel bouw materiaal, zoals cement en staal van slechte kwaliteit"^[7] keerde Chor Minor terug als een van de meest populaire bezienswaardigheden van de stad, maar het evenement is sindsdien geheim gehouden.

100 jaar burgerluchtvaart / KLM 100 jaar:

Op 7 oktober 2019 vierde KLM haar 100^{ste} verjaardag. KLM is de eerste commerciële luchtvaartmaatschappij die sinds de oprichting nog steeds onder dezelfde naam vliegt. Vanaf de eerste commerciële vlucht op 17 mei 1920 tot op heden heeft het bedrijf altijd één doel voor ogen gehouden: vooruitgang. Door de jaren heen heeft het blauwe KLM-bloed meerdere generaties verwonderd met de magie van vliegen.

KLM's evolueerde vanaf 1919 tot heden, van klassieke vliegtuigen zoals de Fokker FII uit 1934, de Douglas DC-4 uit 1949, de Boeing 747 uit 1975 en eindigt met de Boeing 787-10 Dreamliner en de Airbus A321 (27 augustus 2024).

Op 1 augustus 1919, vijf jaar na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog, begint in Amsterdam de Eerste Luchtvaart Tentoonstelling Amsterdam (ELTA). Het initiatief voor deze tentoonstelling komt van de eerste luitenanten Albert Plesman en Marinus Hofstee, en de gepensioneerde generaal Cornelis Snijders. Nederland is tijdens de wereldoorlog neutraal geweest en heeft daardoor op het gebied van de luchtvaart een flinke achterstand opgelopen. De ELTA moet de Nederlandse bevolking air minded maken. Daarna wil de groep een Nederlandse luchtvaartmaatschappij oprichten.

Beide plannen slagen. De ELTA blijkt een groot succes, want tussen 500.000 en één miljoen bezoekers bewonderen Engelse, Franse en Italiaanse vliegtuigen die op de tentoonstelling te zien zijn. Liefst vierduizend aanwezigen maken een pleziervluchtje. Kort na de ELTA, op 7 oktober 1919, wordt de Koninklijke Luchtvaart Maatschappij opgericht. Het bedrijf, dat onder leiding staat van Albert Plesman, is daarmee's werelds oudste vliegmaatschappij.



De eerste KLM-vlucht vindt plaats op 17 mei 1920, als de eerste KLM-piloot Jerry Shaw in een De Havilland DH-16 van Londen naar Amsterdam vliegt. Dat jaar vervoert de KLM 345 personen en 25.000 kilo post en vracht. Daarna groeit het vliegbedrijf snel. Een nieuwe mijlpaal wordt bereikt in oktober 1924, wanneer er voor het eerst een KLM-vliegtuig, een Fokker F-VII, een intercontinentale vlucht maakt naar Batavia (het huidige Jakarta) in Nederlands-Indië. De vlucht duurt in die tijd nog enkele weken. Koningin Wilhelmina verleende op 12 september 1919 het predicaat 'Koninklijk' aan KLM in oprichting.

KLM vloog op 1 oktober 1924 voor het eerst naar Batavia, in het toenmalige Nederlands-Indië, het tegenwoordige Jakarta in Indonesië. Het was de langste lijnvlucht voor de Tweede Wereldoorlog. In deze periode groeide KLM uit tot de derde maatschappij in de wereld



In 1960 werd het eerste straalvliegtuig in de vloot opgenomen, de Douglas DC-8, later gevolgd door de kleinere Douglas DC-9 voor het Europese luchtverkeer.

In 1971 introduceerde de KLM de Boeing 747. Samenwerking met andere maatschappijen werd steeds belangrijker. Zo worden sinds 1993 alle vluchten tussen de VS en Europa uitgevoerd als joint venture met Northwest Airlines (opgegaan in Delta Air Lines)

Dit zoeken naar samenwerking resulteerde uiteindelijk op 5 mei 2004 in de fusie van KLM met Air France tot Air France-KLM.



In de jaren 20 van de vorige eeuw kwamen er steeds meer landen die ook de luchtvaart gingen inzetten voor passagiersvervoer, vervoer van post en vracht, zoals ook de toenmalige Sovjet Unie, die de

luchtvaartmaatschappij Aeroflot op 9 februari 1923 oprichtte. Dit werd gevierd met een postzegel uitgegeven op 15 juni 2023, waarmee het 100 jarig bestaan van Aeroflot werd gevierd.



Meer, reeds lang bestaande luchtvaartmaatschappijen zijn o.a.:

Avianca: 5 december 1919
Quantas: 16 november 1920
Aeroflot: 9 februari 1923
Czech Airlines: 6 oktober 1923
Finnair: 1 november 1923
Delta Airlines: 30 mei 1924

(Willem-Alexander Arnhemmer – 241026)

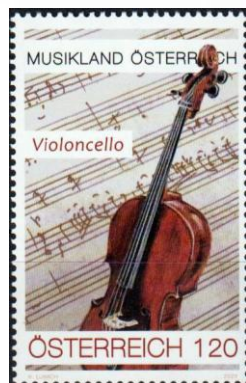
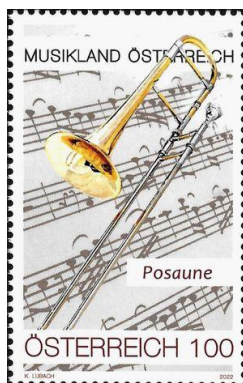
Oostenrijk – muziekland:

Vanaf 2020 ontwerpt de Weense graficus Kirsten Lubach jaarlijks een postzegel in de serie “Österreich Musikland”. De tweede waarde uit de serie, die in 2020 werd gelanceerd, is gewijd aan een populair en veelzijdig houtblaasinstrument: de klarinet. Deze zegel werd in 2022 gekozen tot mooiste zegel van het jaar.

De klarinet werd rond 1700 ontwikkeld door de Duitse instrumentenbouwer Johann Christoph Denner. Hun bereik strekt zich uit over vier octaven en is daarmee groter dan dat van alle andere blaasinstrumenten. Bb- en A-klarinetten worden meestal gebruikt. De toongaten en toetsen worden in verschillende vingerzettingssystemen bespeeld, vooral in het gangbare Franse of Böhm-systeem en in het Duitse systeem. Hoogwaardige klarinetten zijn gemaakt van grenadillahout (donker, bijna zwart hout – Afrikaans zwarthout), het klepmechanisme is meestal gemaakt van een verzilverde koperlegering.



Waarschijnlijk het bekendste stuk voor dit instrument is het Klarinetconcert KV 622, dat Wolfgang Amadeus Mozart in 1791 voltooide als een van zijn laatste werken. Achter de Bes-klarinet met Böhm-systeem toont het miniatuurblad het zogenaamde Winterthur Fragment, een autograaf van een ontwerp met 199 maten voor het concert K. 622, dat in het bezit is van de Rychenbergstichting in Zwitserland. Mozart schreef het werk oorspronkelijk voor een bassetklarinet met een uitgebreid bereik in de diepte en droeg het op aan de klarinettist Anton Paul Stadler. Tegenwoordig wordt het Klarinetconcert voornamelijk gespeeld met een A- of Bb-klarinet, de bijzonder lage passages zijn dienovereenkomstig aangepast. Soms worden echter ook gereconstrueerde bassetklarinetten gebruikt.

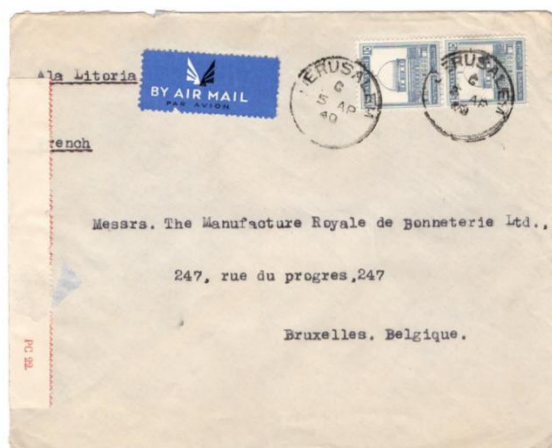


Vormgeving: Kirsten Lubach Druk: Joh. Enschedé Stamps B. V. Offset Print Edition: 340.000 zegels op kleine velletjes van 10 stuks

UW REACTIES

Van de heer **Cor Bos** ontvingen wij onderstaande vraag:

*Ik heb enkele brieven die in de periode 1939/begin 1940 zijn verstuurd vanuit Jeruzalem in het toenmalige nog genoemde Palestina. Deze brieven zijn verstuurd naar België, Brussel, vóór de Belgische bezetting door de Duitsers. Deze brieven zijn allemaal door een **Engelstalige** censuur geopend door "iemand" zoals o.a. te zien is in de 2 bijgevoegde briefstukken. Mijn vraag is; **Waarom** en door **Wie** werd deze censuur toegepast ?*
Ik hoop op reactie van één van de lezers.
 MVG. Cor Bos

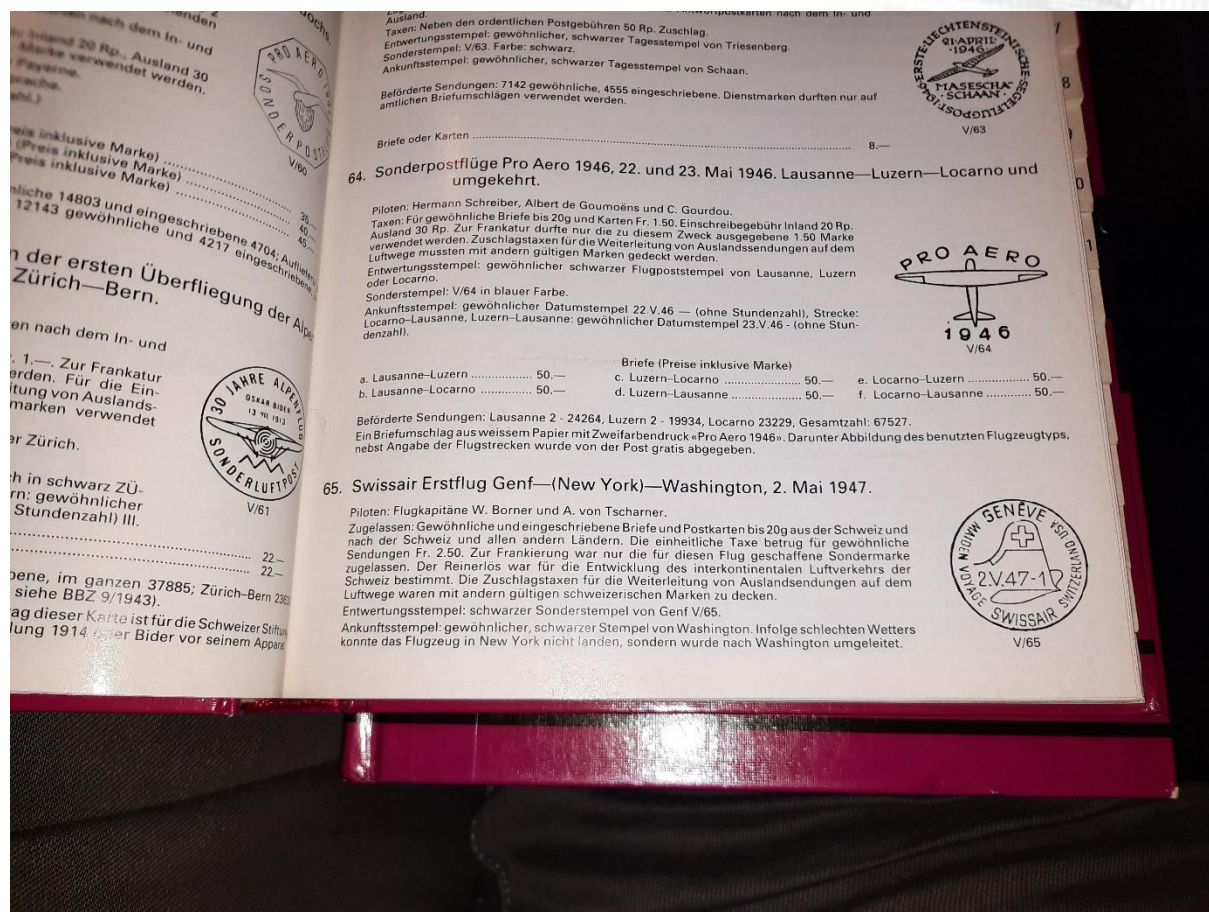




Antwoord op de vraag van Eddy Cox:

Zie foto Zumstein catalogus. Ja echt alleen geldig voor deze vlucht.

Groet
Jan Smith



Nog een antwoord op de vraag van Eddy Cox:

Eddy Cox heeft in de laatste nieuwsbrief een vraag over een luchtpostbrief Zwitserland gesteld. De zegel is uitgegeven tgv de eerste vlucht Genève-New York in een blok van 5 rijen van 5 zegels. Deze tab is in verschillende talen aangebracht, ter voorbeeld op ebay:
https://www.ebay.com/itm/144417743823?_skw=Schweiz+1947%2C+Erstflug+Genf+-

[+New+York&itmmeta=01JS1KTYAWY0H26PP014FZ2P5T&hash=item219ff7e3cf:g:rHAAAOSw3r5iDXoN&itmprp=enc%3AAQAKAAAA4FkgqFvd1GGDu0w3yXCmi1dVXilyKYCrMnXaqyqkBGRyNtSZtVGqJl6PXKYAvSsRZbOebIr%2FKK8mfiKW%2F0nEMZ9%2BuGQ2M2JUNz591B5eXYxDRotq2lxbTzYuliWEBbN7ecGyj3SH23aX5CzP7kS%2BkvFToYbFek1sbkDWZTZvT%2B6iJww1B300IuacsCBK1fwlquYseR9Me7zyg4o6XoDootb7xycfwrvmvwlhbaYgzUuXqNjSmQN%2Blt71054IFHSmpVtLCBGmI1RASY6%2FTQp8OmA2H2L2WBT8Jd0E7trl2Js%7Ctkp%3ABk9SR8Tl67PIZQ](#)

Ik zag in de gauwigheid 3 talen, F, D en Italiaans.

Er staan er op ebay nog veel meer. Ik heb gezocht op ebay.com op Schweiz 1947, Erstflug Genf - New York.

Verkocht tussen 17-3 tot 3-5, bij de Wertzeichenverkaufsstelle tot 17-5. Geldig alleen voor de eerste vlucht op 2-5. (Zumstein spezial 1992.)

Groetjes,

Erik van Gemst

Van de heer **Hein Kremers** nog een antwoord op de vraag van Eddy Cox:

Over de vraag van de heer Eddy Cox m.b.t. het gebruik van de luchtpostzegel Zwitserland op 2 mei 1947 het volgende:

- De zegel en het stempel zijn bekend en het betreft een gelopen brief. Aankomststempel op de achterkant zou leuk zijn om te zien omdat de geplande vlucht "Genf - Washington" met een DC 4 vanwege mist is geland in New York.
- De zegel is in gebruik genomen op 2 mei t.b.v. deze specifieke vlucht en alleen voor luchtpostbrieven.
- Echter na 17 mei vrijgegeven voor overig postverkeer en losse verkoop.
- Daarmee is de tekst op het aanhangsel wel correct maar niet volledig.
- Vanwege al deze hindernissen is deze brief / vlucht is voor de luchtpostverzamelaars juist wel gevraagd met de goede datumstempel en nog meer met de retour stempel op 6 mei (en dus niet Washington) maar New York.

Documentatie: Schweizerisches Luftposthandbuch ausgabe 2000 (tekst bij vluchtcode 47.5) en SBK 2025 (tekst bij zegel F42)

Leuke puzzel om op te lossen

Met vriendelijke groet

Hein Kremers Berlicum

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl