

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4: Thomas Alva Edison – Jan M. Broeders
- Pag. 4,5,: Winterstamps
- Pag. 5: KNBF – Jo Toussaint Toernooi
- Pag. 5,6: Bicentario Mieres
- Pag. 7: Elisabeth von Thadden
- Pag. 8,9: Marco Polo – Frans Haverschmidt
- Pag. 10: Juliette Gréco
- Pag. 11,12, Michel Deutschland Spezial 2024 – Henk P. Burgman
- Pag. 13: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau in Houten is t/m 28 februari 2025 geopend op woensdag en vrijdag van 9.30 uur tot 16.00 uur. Vanaf eind februari 2025 zal het secretariaat KNBF niet meer op vaste tijden bezet zijn. Sonja van Zoeren-Ham neemt na 40 jaar afscheid en gaat met pensioen. Het bestuur neemt haar taken over.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).



U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

KNBF Stempel Service is komen te vervallen.

Vanaf 1 januari 2025 heeft de KNBF geen stempel service meer. PostNL heeft dit onderdeel weer in eigen beheer genomen. Voor vragen neemt u contact op met klantenservice Collect 088 8689900



KNBF Bibliotheek|:

Wij zijn nog steeds bezig met het (her)invoeren en controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Het controleren van de vele thematische boeken verloopt langzaam maar gestaag. Het einde komt langzaam in zicht!

Ook op het digitale vlak zitten we niet stil.

Een van onze vrijwilligers is bezig met het ontsluiten en sorteren van de vele digitale zaken, zoals artikelen, tijdschriften en boeken, die wij in het verleden hebben binnen gekregen.

Deze worden op een computer gezet en zullen in de nabije toekomst in de bibliotheek geraadpleegd kunnen worden.

Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn en die u met ons wilt delen, kan u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per WeTransfer te verzenden.

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Wij hopen dat veel verzamelaars eens een, al dan niet, virtueel kijkje komen nemen in onze mooie bibliotheek.

Uiteraard is er de afgelopen maand weer nieuw materiaal binnen gekomen, waaronder;

"La Poste Militaire Francaise en Alsac et en Moselle - Septembre et octobre 1938 - Septembre 1939 a juin 1940" van Michel Frick. Plus nog 3 boeken over dit onderwerp.

Een aantal jaarboeken van het Zweedse postmuseum -"Postryttaren" zijn eveneens toegevoegd.

Verboten und verbannt - Komponisten und Interpreten im Dritten Reich van Wolfgang Mohs.

Diverse boekjes over posttarieven en potcodes uit de DDR en BDR.

Tevens een kleine twintig werken met betrekking tot het thema Muziek.

Via de bibliotheek catalogus kunt u zien wat de laatste ingevoerde items zijn. Kijkt u maar op; <https://app.colibris.be/knbf/>

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met vele doublures.

Zoals: "Geschiedenis van het postwezen in Nederland vóór 1795 met de voornaamste verbindingen met het buitenland".(in fotokopie) van J.C. Overvoorde.

"Jugoslavisches Ortsnamenverzeichnis aus der Zeit von vor dem I. Weltkrieg bis heute mit den heutigen Postleitzahlen". van Branko V. Obradovic.

"Poststempel im besetzten Serbien 1941 - 1944 : Eine erste Übersicht". van Hans Zydek.

"Nassau Street - 25 jaar handel in postzegels" door Herman Herst Jr.

"Die Poststempel auf der Freimarkenausgabe 1867 von Österreich und Ungarn / Teil Ungarn: van Edwin Müller.

AFA Specialkatalog 1987-1988 Denemarken en gebieden.

Die Postanstalten der Preussischen Provinz Hannover und ihre Aufgabestempel von 1867 bis gegen 1900 : ein Handbuch van Heinrich Stegemann (In fotokopie).

Deze doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegelliteratuur.

Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 15 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

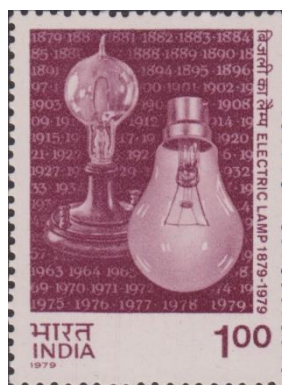
Henk P. Burgman

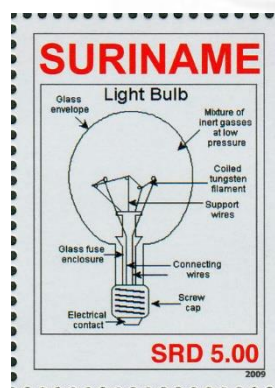
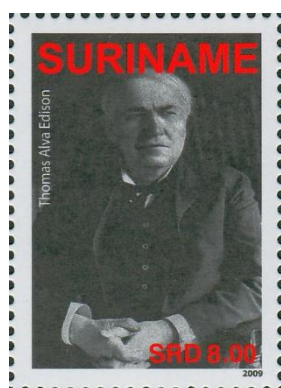
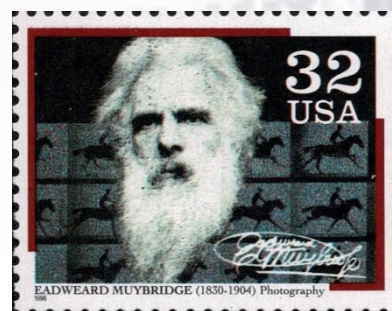
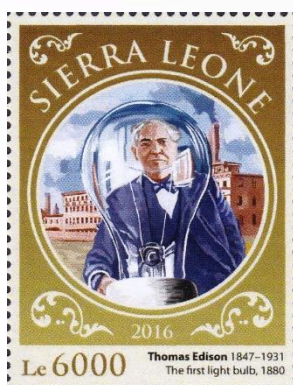
Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

Filatelistische aandacht voor: Thomas Alva Edison (5)

De veelzijdigheid aan uitvindingen en ontdekkingen door Thomas Alva Edison levert de postzegelverzamelaars een schat aan onderwerpen en thema's op waarvoor bij vele postadministraties postzegels zijn ontworpen en uitgegeven. De OF-thematische postzegelcollectie met een speciale aandacht voor Thomas Alva Edison en de vele feiten en gebeurtenissen in zijn werk en leven heeft een uiterst gevarieerde opbouw. Door zijn jacht naar octrooien zijn er vele contacten ontstaan met anderen. De vele mooie ontwerpen op het formaat van de postzegel of postzegelblok zorgen voor een aantrekkelijk en boeiend geheel. Zo had Nikola Tesla (1856-1943) direct interesse in een aanbod van Edison om in zijn bedrijf te komen werken en emigreerde in 1884 naar de USA om in dienst te treden bij Edison, maar die relatie was van korte duur en eindigde met een stevig conflict met Edison al in 1885. Tesla startte een eigen bedrijf met de steun van George Westinghouse. Tesla bezat een groot aantal patenten, die hij verkocht aan zijn nieuwe partner. Dankzij de kennis en ervaring van Tesla kon Westinghouse zijn wisselstroomsystemen verder ontwikkelen om daarmee de concurrentiestrijd met Edison te winnen. Voor Westinghouse lukte dat. (Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, - 250115 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl





WINTERSTAMPS

WINTERSTAMPS - 21 en 22 februari 2025 - is de vijfde editie van de Winterstamps-postzegelbeurs in Veenendaal.. Er zijn een 25 tal stands met Nederlandse en buitenlandse (België, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk) postzegel- en brievenhandelaren.

De voorgaande edities waren een succes, met positieve reacties van zowel bezoekers als handelaren. Er zijn voldoende zitjes met gemakkelijke stoelen, , overdekt parkeren, gratis snelle wifi en goede verlichting. Rolstoel toegankelijk. Nieuw is dat de bezoekers beide dagen deel kunnen nemen aan een uitgebreid warm en koud lunchbuffet in het restaurant voor € 24,50.

Toegang beurs, inclusief thee, koffie en frisdrank: €11,00 per dag. En inclusief entree symposium et koffie/thee. Gratis inpandig parkeren.

Openingstijden beurs:

- Vrijdag 21 februari 10.00-18.00 uur

- Zaterdag 22 februari 9.30-16.30 uur

Adres: Van der Valk Hotel Veenendaal: Bastion 73, 3905 NJ Veenendaal



SYMPOSIUM

Vrijdagavond 21 februari 19.30-22.00 uur: 'Is digitale filatelie een hulpmiddel, noodzaak of spelbreker bij het verzamelen?' Inleidingen met mogelijkheid tot discussie:

- Hulpmiddel: Ton Dietz, rubrieksredacteur digitale filatelie in het maandblad Filatelie
- Noodzaak: John Kuin, veilinghouder Rietdijk

- Spelbreker: André Scheer, internationaal exposant
Beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Toegang gratis voor beursbezoekers, anderen € 11,00 inclusief koffie en thee. Alleen voor het symposium is tevoren aanmelden verplicht: pr@winterstamps.nl (Jan Heijs). Deelname aan het voorafgaand winterbuffet (à € 29,50) is mogelijk.
Voor meer informatie: www.winterstamps.nl - Contact: secretaris@winterstamps.nl (Willem-Jan Leeftang) - T: 06-24558742.

KNBF-JO TOUSSAINT TOERNOOI OP WINTERSTAMPS BEURS.

Het KNBF-Jo Toussaint toernooi wordt voortaan gecombineerd met Winterstamps. Tijdens dit toernooi houden drie algemene verzamelaars en drie thematische verzamelaars een lezing van 20 minuten. De - volgens de jury - beste lezing van beide categorieën winnen een prijs:

Vrijdag 21 februari vanaf 14.00 – 16.00 uur: Algemene lezingen.

- De radiobrief 1911-1940, Luc Selis
Ocean Letters (of Radiobrieven) zijn bij vele filatelisten amper bekend. Luc Selis schetst in zijn uiteenzetting het wat en hoe van dit boeiende onderdeel uit de filatelie en legt daarbij de nadruk op het gebruik van deze brieven op Nederlandse pakketboten.
- Deviezencontrole in Polen 1936-1939, Jan Mulder.
Door de slecht geformuleerde voorschriften voor de deviezencontrole is er een wildgroei geweest van uitvoeringsvormen. Niet alleen deze sporen op brieven maar ook het, volgens de regels, ontbreken daarvan, zullen in deze voordracht naar voren komen.
- Wel en wee van 200 jaar rouwpost, Ernst Flentge.
Rouwpost is lang niet altijd een bericht van overlijden of een blijk van medeleven. PostNL /PTT geeft het een speciale behandeling en leidt vaak tot verrassende resultaten

Zaterdag 22 februari vanaf 14.00 – 16.00 uur: Thematische lezingen.

- Filatelie en Heraldiek, Ralf Hartemink
Heraldiek in de filatelie is niet ongewoon, maar wat is nu internationaal het meest voorkomende wapen in de filatelie ? De lezing zal deze vraag beantwoorden !
- De tijdlijn van het document, Franc Rossi
Na een korte uitleg over wat een document zoal behelst flitsen we door de tijd aan de hand van documenten afgebeeld op postzegels.
- Lepra en de leproos van Molokai, Pieter Reijbroek.
De lezing gaat over de ziekte lepra en over Pater Damiaan, een Vlaamse priester die in de tweede helft van de 19^e eeuw heeft gewerkt in de leprozenkolonie op het eiland Molokai (Hawaii) en daar uiteindelijk ook aan lepra is overleden.

Voor het toernooi bijwonen is tevoren aanmelden verplicht: pr@winterstamps.nl (Gerard van Welie).
Voor de beurs niet.

De toegang voor de beurs is € 11,- waarvoor koffie/thee en fris gedronken kan worden.

Adres: Van der Valk Hotel Veenendaal: Bastion 73, 3905 NJ Veenendaal.

Bicentenario admin. de Correos de Mieres

Op 13 juni 2024 is door de Spaanse Post, binnen de serie "Ephemeris" een postzegel met een waarde Van € 2,50 uitgegeven, "Bicentenario de la administración de Mieres (Asturias)" in een oplage van 116.000, ter gelegenheid van de 200^e verjaardag van de opening van het postkantoor in Mieres del Camín in het noorden van Spanje, gelegen in een vallei, geflankeerd door bergen langs de oevers van de rivier de Caudal (*Rio Caudal*) en Route 66 in het centrum van Asturië. Mieres heeft een mengelmoes van kleine musea, culturele centra, kunstgalerijen en tal van restaurant-bars, boetieks en winkels.

De hoogste concentratie aan winkels bevindt zich langs de straat Manuel Llanez en het voetgangersgebied La Vega. De steden Oviedo en Gijón zijn niet zo ver, verbonden met Mieres door buslijnen, en regionale spoorlijnen Renfe Feve en Renfe. Mieres. Een campus van de Universiteit van Oviedo bevindt zich in de stad, *Campus de Barredo*. Het prinsdom Asturië is een van de zeventien autonome regio's van Spanje en ligt in het noordwesten van het land, tussen het Cantabrisch Gebergte en de Cantabrische Zee, tussen de regio's Galicië en Cantabrië. In het zuiden grenst Asturië aan Castilië en León.



In Mieres is sinds 1824 een postkantoor gevestigd. Er zijn twee eeuwen verstreken sinds de opening. Een geschiedenis die zeventig jaar geleden leidde tot de oprichting van de Mierese Philatelistische Vereniging, die zijn



EFEMÉRIDES

Bicentenario de la Administración de Correos de Mieres (Asturias)






S.F.C. 2024 PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN

eerste stappen zette in het oude Carolina-café. Het is deze vereniging geweest die om de uitgifte van de bovengenoemde herdenkingspostzegel heeft verzocht.

Vrouwen in verzet tegen het nationaalsocialisme: Elisabeth von Thadden (1890-1944)

Op 2 november 2024 startte in Duitsland een nieuwe serie speciale postzegels. Een keer per jaar wordt hulde gebracht aan vrouwen die zich verzetten tegen de nationaalsocialistische dictatuur en haar misdaden.

Elisabeth Adelheid Hildegard von Thadden (1890 - 1944) was een Duitse verzetsstrijdster tegen het naziregime. Ze werd ter dood veroordeeld wegens hoogverraad en samenzwering en het ondermijnen van de strijdkrachten (*Wehrkraftzersetzung*).

Ze ging naar de Soziale Frauenschule onder leiding van sociaal hervormer Alice Salomon, waar ze in contact kwam met onderwijsprogressivisme. Nadat ze daar een opleiding had gevolgd, kreeg ze een baan op een kinderkamp in Heuberg in de Schwäbische Jura, later deed ze ook ervaring op bij de Kurt Hahn-school.

Nadat de nazi's in 1933 aan de macht kwamen, begonnen de spanningen tussen de autoriteiten en de school van Thadden te groeien. Thadden negeerde officiële edicten en bleef Joodse meisjes inschrijven op haar school. Ze bleef ook haar Joodse vrienden zien. Thadden was ook niet verlegen om haar mening hardop te uiten, en om deze reden kwam ze steeds meer onder de aandacht van de Gestapo te staan. In oktober 1940, nadat de school was geëvacueerd naar Tutzing in Beieren omdat het te dicht bij de Franse grens lag, gaf een leerling de school aan bij de Gestapo en de SD. Thadden besloot de school terug te brengen naar Wieblingen, waar ze hoopte dat de algemeen erkende goede naam dergelijke pesterijen zou weghouden. Dat was echter niet het geval. In mei 1941 zag het ministerie van Onderwijs van Baden in de school van Thadden "geen bevredigende garantie voor een nationaal-socialistisch georiënteerd onderwijs", waarop de school werd genationaliseerd.

Thadden ging terug naar Berlijn en trad in dienst bij het Rode Kruis als verpleegkundige. Hier leerde ze volgens haar zus Ehrengard onder meer dat brieven die Duitsland bereikten van Duitse krijgsgevangenen in de Sovjet-Unie moesten worden vernietigd omdat Hitler geloofde dat ze het moreel aan het front zouden verzwakken.



Thadden kreeg contacten met tegenstanders van het naziregime, waaronder Helmut Gollwitzer, Martin Niemöller en Elly Heuss-Knapp, en ze hield zich ook bezig met activiteiten zoals het verzamelen van voedselbonnen voor onderduikers en het bieden van de kans aan degenen die door het regime werden bedreigd om het land te verlaten. Daarbij onderschatte ze hoe gevaarlijk deze activiteiten waren, of handelde ze zonder rekening te houden met haar eigen veiligheid.

Ze behoorde ook tot de Solf-kring, een groep die door de nazi's werd beschouwd als onderdeel van het Duitse verzet. Onder leiding van Johanna Susanne Elisabeth Dotti Solf en haar dochter en net als de *Trieglaffer Konferenzen* uit de jeugd van Thadden, trok het mensen uit verschillende lagen van de bevolking aan met een verscheidenheid aan politieke opvattingen, die kwamen om dringende kwesties te bespreken. Op een van die bijeenkomsten op 10 september 1943, georganiseerd door Elisabeth von Thadden, was een van de gasten een assistent-arts genaamd Paul Reckzeh, die, zoals later bleek, een Gestapo-informant was. Hij was in opdracht van onderzoeker Herbert Lange gestuurd om contact te leggen met de Solf-kring om verraders van het Reich te vinden. Zijn rapport aan zijn Gestapo-superieuren was behoorlijk vernietigend, waardoor de Gestapo de deelnemers observeerde om hun connecties in het buitenland te ontdekken. In de loop van de volgende maanden werden velen gearresteerd, waaronder Elisabeth von Thadden op 12 januari 1944, nadat ze was verhuisd naar een post in Meaux in bezet Frankrijk.

Postzegel Elisabeth von Thadden - € 0,80 - . Druk : Mehrfarben-Offsetdruck Bundesdruckerei GmbH, Berlin

De naam verwijst naar het appartement van Hanna Solf dat werd gebruikt voor vergaderingen. Von

Thadden en talrijke leden van de Solf-kring werden op 10 september 1943 gearresteerd. Op 1 juli 1944 veroordeelde het Volksrechtshof haar ter dood. Von Thadden werd op 8 september van dat jaar geëxecuteerd in Berlijn-Plötzensee.

Marco Polo:

De postdirectie van Bosnië-Herzegovina gaf op 20 maart 2024 een blokje uit met een waarde van BAM 3,20 (= ca. € 1,64), ter gelegenheid van de 700^e sterfdag van Marco Polo. Het ontwerp is van Abdulah Branković

De familie van ontdekkingsreiziger en reisschrijver Marco Polo (Venetië of Korčula, 1254 - Venetië, 8 januari 1324), kwam volgens een document uit de XV^e eeuw, oorspronkelijk uit Dalmatië (Kroatië). Zijn vader en oom waren kooplieden die op weg waren naar China, van waaruit ze terugkeerden als afgezanten van de Mongoolse heerser Kublai Khan, wiens hoofdstad in Khanbaliq (Peking) lag. De Khan smeekte de paus om hem geleerde mannen te sturen om les te geven in zijn rijk. Ze vertrokken op hun tweede reis in 1271, vergezeld van twee dominicanen, en Marko vergezelde hen op de reis. Hij werd de vertrouweling van de Khan, reisde veel en leerde de verschillende talen en gebruiken van het Verre Oosten kennen. Na 17 jaar dienst kreeg hij de kans om terug te keren en in 1295 arriveerde hij in Venetië.



Marco Polo (1254 – 1324) was een Venetiaanse handelaar en ontdekkingsreiziger. Met zijn vader Niccolò en oom Maffeo Polo bereisde hij tussen 1271 en 1295 grotendeels onbekende gebieden zoals Perzië, China en Indië. Hij wist in dienst van de Mongoolse heerser Koebilai Khan unieke informatie over Azië te verzamelen. Na terugkeer in Venetië beschreef hij, samen met de romanschrijver Rustichello van Pisa, de door hem bezochte landen in *Il Milione* - (Nederlandse titel: *De wonderen van de Oriënt*). Dit boek had in de late middeleeuwen grote invloed op het Europese beeld van het oosten. Marco Polo beschreef de pracht en luister van China en het Mongoolse Rijk en vermeldde vele in Europa onbekende zaken zoals het gebruik van papiergeld, steenkool, het bestaan van Japan, etc. De door Marco Polo opgedane geografische kennis werd gebruikt door



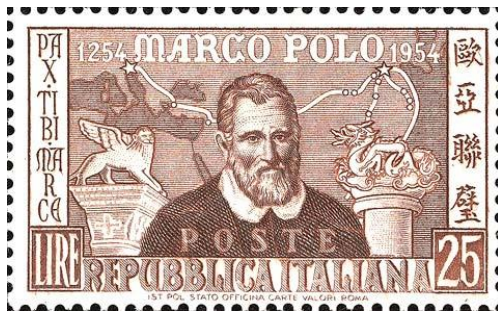
gerenommeerde cartografen en stimuleerde, aan de vooravond van het tijdperk van de grote ontdekkingen, ontdekkingsreizigers als Christoffel Columbus.

Regelmatig zijn er twijfels uitgesproken over de geloofwaardigheid van Marco Polo's reizen op grond van omissies en onjuistheden in het boek, maar de meeste onderzoekers oordelen dat de grote hoeveelheid correcte en verifieerbare informatie bewijst dat *Il Milione* wel degelijk een uniek en waarheidsgetrouw document is.

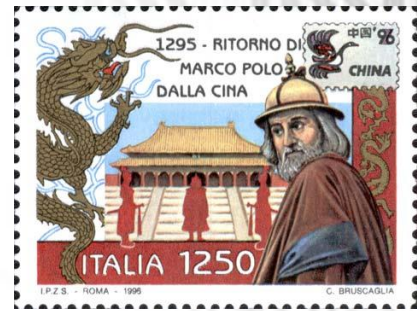
De vijandschap tussen de islamitische wereld en het christelijke Europa in de tijd van de kruistochten betekende dat men in het westen nauwelijks contact had met de verder oostelijk gelegen gebieden in Azië. Het Europese beeld van de Oriënt werd gevormd door een curieuze mengeling van klassieke teksten, theologische leerstellingen en zelfverzonnen mythes. Kaarten na de kruistochten plaatsten Jeruzalem vaak in het middelpunt van de wereld, als "navel van de wereld", het theologische centrum van de aarde. Ergens in Indië bevond zich de Hof van Eden. In Indië zouden zich talrijke christenen bevinden, dankzij het zendingswerk van de apostel Thomas. Dit laatste gegeven gaf voeding aan de legende over Priester Johannes, die over een groot en machtig christelijk rijk in het oosten zou regeren. Van een valse brief van deze fictieve priesterkoning aan de Byzantijnse keizer Manuel I circuleerden vanaf de twaalfde eeuw meer dan honderd kopieën door Europa. De brief beschreef de ontzagwekkende rijkdommen en monsterlijke wezens van Azië, vermengd met elementen uit de Alexanderromans.



Het leven van Marco Polo kan met recht als uniek worden bestempeld. De opening van de zijderoute en China door de Mongoolse veroveringen gaf westerlingen voor het eerst de mogelijkheid om vrijwel



geheel Azië te bereizen. De onwil van de eerste Mongoolse heersers om hun Chinese onderdanen verantwoordelijke bestuurlijke taken toe te vertrouwen bood buitenstaanders de kans om die rol te vervullen. Marco, Niccolò en



Maffeo Polo konden deze kansen ten volle benutten door de zeer lange regeerperiode van hun



beschermheer Koeb lai. De door hen vergaarde kennis bleef bij toeval voor het nageslacht bewaard doordat Marco Polo in gevangenschap in contact kwam met de romanschrijver Rustichello van Pisa. Nooit eerder of later heeft één individu de westerse wereld met zoveel nieuwe geografische kennis verrijkt als Marco Polo met zijn *Il Milione*. Tegenwoordig spreekt vooral de avontuurlijke kant van zijn leven tot de verbeelding. Ironisch genoeg ontbreekt dat persoonlijke aspect grotendeels in Marco Polo's boek.

In Italië werden in de loop van de jaren meerdere postzegels uitgegeven, gewijd aan Marco Polo, zoals in 1996 – een zegel met een waarde van Lire 1250, met als onderwerp “terugkeer van Marco Polo en het evenement "CHINA 96" (CINA '96).

(Frans Haverschmidt – 240325)

Juliette Gréco:

Marie-Juliette is de onbeminde jongste (1927) van een burgerlijk gezin dat bestaat uit Gérald Gréco, een afwezige vader; Juliette Lafeychine, avant-garde moeder; van Charlotte, de oudere zus. Later werd Gérald geboren, een halfbroer van vaderskant. Juliette Lafeychine en Charlotte sloten zich aan bij het verzet, ze werden gearresteerd en gedeporteerd. Juliette, 16 jaar oud, zit in de gevangenis. Toen ze werd



vrijgelaten, zocht ze haar toevlucht bij Hélène Duc in Saint-Germain-des-Prés, wat haar lot bezegelde. In 1949 boden haar vrienden Sartre, Prévert, Queneau, Doisneau, Mauriac, Kosma en Boris Vian haar woorden en muziek aan en fotograferden haar. Juliette wordt zangeres: Gréco is geboren! Ook een actrice in Frankrijk, daarna in de Verenigde Staten. In 1965 speelde ze in de populaire Franse serie Belphegor! Haar durf en eigenheid zullen haar tot een pionier maken. Door middel van haar liedjes, die vaak gecensureerd worden, verdedigt ze haar ideeën: huidskleuren, geslachten en sociale klassen bestaan in haar ogen niet. Feministe, influencer en eeuwige minnares: ze houdt niet van mannen of vrouwen maar van zielen! Seksualiteit komt op de achtergrond te staan. Ze was een echtgenote, een vriendin, een minnares, een idool met evenveel intensiteit gedurende haar hele leven. Haar manier van

zingen was revolutionair in het landschap van het Franse lied: op het podium, zwarte ogen, lachend, gezicht verblindend met licht, in haar "werk zwart", warme stem, precieze handen, unieke frasering, straalt ze een gracieuze en sterke energie uit. Tijdens haar 70-jarige internationale carrière droeg ze bij aan de invloed van Frankrijk. Dit leverde haar alle onderscheidingen van de Republic. In 2016, tijdens de "Thank You" -tour, kreeg ze een beroerte, die een einde maakte aan haar carrière. In hetzelfde jaar verloor ze Laurence-Marie, haar enige dochter. In 2018 overleed op zijn beurt haar man, Gérard Jouannest. Ondanks alles hield ze met grote kracht en moed vol en eindigde ze haar ongelooflijke leven thuis, in Ramatuelle, op 23 september 2020.

Gréco was in 1939 balletleerling in de Opéra de Paris. Tijdens de bezetting van Frankrijk door Nazi-Duitsland zat haar moeder in het verzet en was zij daar zelf ook bij betrokken. Toen ze echter gevangen werd genomen, werd ze niet gedeporteerd wegens haar jonge leeftijd.

Vanaf 1945 ontdekte Gréco het intellectuele en politieke leven in Parijs. Zij speelde enkele theaterrollen (*Victor ou les Enfants au pouvoir*, 1946) en werkte aan een radio-uitzending gewijd aan poëzie.

Gréco en Erskine Caldwell in 1948 gefotografeerd door Emmy Andriessse

In 1949 nam zij deel aan de heropening van het cabaret *Le Bœuf sur le toit* en liet een rijk repertoire zien (van Jean-Paul Sartre tot Boris Vian). In 1950 ontving ze een prijs van de Franse componistenvereniging SACEM voor *Je hais les dimanches*. In 1952 trad ze op in Brazilië en de Verenigde Staten in de revue *April in Paris*. Gréco had in deze periode een relatie met de Amerikaanse jazz-trompettist Miles Davis.

In 1954 zong ze in de Olympia in Parijs. Ze ontmoette haar aanstaande echtgenoot, de acteur Philippe Lemaire, bij de opnamen van de film *Quand tu liras cette lettre*. Ze scheidde in 1956 na de geboorte van hun dochter Laurence-Marie.



In maart 1956 gaf ze concerten in Amsterdam, Rotterdam en Den Haag, begeleid door de Nederlandse accordeonist Addy Kleijngeld.

Ze vertrok naar New York en ook daar riepen haar vertolkingen van Franse liedjes veel enthousiasme op. Bij de opnamen van de film *The Sun Also Rises* van Henry King in 1957 ontmoette ze de producer Darryl F. Zanuck. Ze werden geliefden en Gréco participeerde in enkele van zijn producties.

Van 1959 tot 1963 wijdde ze zich aan het chanson. Ze ontdekte enkele nieuwe talenten, onder anderen Serge Gainsbourg, Guy Béart en Léo Ferré.

In 1965 speelde ze een rol in de televisieserie *Belphégor ou le Fantôme du Louvre*. Enige tijd later ondernam ze een suïcidepoging. In 1967 ontmoette ze Michel Piccoli, die haar tweede echtgenoot zou worden. Ze scheidden in 1977. In 1968 bedacht ze de formule van concerten die om 18.30 uur begonnen in het Théâtre de la Ville in Parijs. Daar zong ze een van haar bekendste chansons, *Déshabillez-moi*.

Vanaf 1975 werd de muziek van haar chansons geschreven door Gérard Jouannest, sinds 1968 haar pianist en begeleider. Ze trouwde met hem in 1989. Ze hield talrijke tournees in het buitenland, met name in Duitsland en Japan.

In mei 2001 kreeg ze hartproblemen tijdens een concert in haar geboortestad Montpellier.

Op 27 mei 2011 trad Gréco voor het eerst na dertien jaar weer op in Nederland. Haar afscheidstournee hield ze in 2015, waarbij ze Nederland aandede tijdens de Nacht van de Poëzie en een optreden gaf in het Amsterdamse Koninklijk Theater Carré.

Juliette Gréco overleed in 2020 op 93-jarige leeftijd.

Op 7 februari 2025 gaf La Poste een herdenkingszegel uit met een afbeelding van Gréco.

Boekbespreking:

Titel: Michel Deutschland-Spezial 2024

De, bij de meeste verzamelaars, meest bekendste Michel catalogus is ongetwijfeld deze Duitsland Speciaal catalogus. Deze publicatie is alweer toe aan zijn 54^e editie en is, zoals we ondertussen gewend zijn, wederom in twee delen uitgegeven.

Deel 1 bevat de uitgaven vanaf 1849 tot en met de laatste uitgaven van het 3^e Rijk (April 1945). Hier vinden we de postzegels, dienstzegels, luchtpostzegels, postzegelboekjes, vele lokaal uitgaven, bezettingszegels, de uitgaven van de oud Duitse staten (beginnend met de zegels van Baden), de uitgaven die gebruikt zijn bij de buitenlandse postkantoren en koloniën, de Abstimmingsgebiete, Saargebiet, Danzig enz. enz. ook wordt er veel aandacht geschonken aan stempels, variëteiten en plaatfouten, niet alleen beschreven maar ook met vele duidelijke, waar nodig uitvergrootte, afbeeldingen.

In dit deel zijn de volgende veranderingen c.q. vernieuwingen te vinden. Bij de oudere postzegelboekjes (1910-1941) is alle tekst opnieuw bekeken en “geüpdatet” en is veel nieuw opgedoken informatie verwerkt en opgenomen. Bij “Böhmen und Mähren” zijn meerdere nieuwe illustraties geplaatst en ook is er aandacht besteed aan het bijwerken van de vele plaatfouten etc. Dit geldt ook voor de zegels uit de bezettingsperiode (WO II) van Frankrijk, Estland en Polen. Ook bij Eupen en Malmédy zijn nieuwe illustraties en varianten c.q. plaatfouten opgenomen. Bij de zegels van Saarland is veel achtergrondinformatie opnieuw aangepast en enkele nieuwe plaatfouten opgenomen. Uiteraard zijn alle prijsnoteringen tegen het licht gehouden wat resulteerde in behoorlijke aanpassingen bij diverse zegels van oud Duitsland, de Noord-Duitse Bond en het Duitse Rijk. Ook bij zegels van Sudetenland en andere bezette gebieden tijdens WO II vinden we behoorlijk wat prijsaanpassingen. Er zijn nog een behoorlijk aantal zwart/wit afbeeldingen, vooral bij diverse klassieke zegels, die, wat mij betreft, vervangen kunnen/moeten worden door kleurenillustraties. Dit maakt het geheel een stuk prettiger om door te nemen.



In het 2e deel vinden we alle latere uitgaven dus vanaf de Geallieerde bezetting vanaf medio 1945 tot en met de huidige BRD inclusief, uiteraard, de DDR en de uitgaven voor Berlijn. Natuurlijk vinden we ook de vele lokale en privé uitgaven van vlak na de beëindiging van de 2^e wereldoorlog hierin terug evenals de zegels van Saarland en de diverse bezette zones. De vele door DDR uitgegeven dienstzegels en labels ontbreken niet.

Wat is nieuw of aangepast c.q. verbeterd? Bij het voornoemde Saarland is veel extra informatie betreffend ontwerpers en graveurs etc. opgenomen. Ook bij de informatie van diverse emissies voor de Amerikaanse, Britse en Franse bezettingszones zijn deze details uitgebreid.

Bij de lokale en gezamenlijke uitgaven alswel bij de uitgaven van West-Berlijn, de lint- en netoverdrukken van de Bizone zegels zijn de prijzen geactualiseerd. Bij de zegels van de Bondsrepubliek Duitsland, zijn veel van de, bij de nieuwe postzegelserie 'World of Letters', ontdekte perforatie- en rastervariaties opgenomen. Ook hier zijn nog wel wat wensen betreffende het vervangen van zwart/wit illustraties te vervullen.

Uiteraard zijn deze beide catalogi volgens het bekende Michel principe opgezet waarbij over het algemeen het bekende systeem van twee prijsnoteringen voor zegels + een voor het zegel op brief gehanteerd wordt. Bij vooral de uitgaven van de DDR vinden we nog een derde waardering voor zegels die filatelistisch ontwaard zijn, denk onder andere aan de vele, al dan niet machinaal aangebrachte voorafstempelingen etc.

Een speciale catalogus zou die titel niet kunnen dragen zonder ook echt speciaal te zijn en meer te bieden heeft dan zijn meer algemene of eenvoudigere broertje (of zusje?). In deze twee delen vinden we, behalve ontzettend veel informatie, ook vele honderden extra afbeeldingen waarmee verschillende typen, watermerken, papiersoorten, afwijkingen, perforaties en varianten en/of plaatfouten gemakkelijker te onderscheiden zijn. Daar waar nodig vindt u een gedegen en heldere uitleg om deze extra zaken voor de verzamelaar te verduidelijken. Uiteraard ontbreken de tabellen met tarieven voor de diverse gebieden en een steekwoordenlijst niet. Ook vinden we diverse tabellen, of zo u wilt overzichten van jaarsets, jaaroverzichten, filatelistische gave folders en pakketjes, en overzichten van de uitgegeven blokken en souvenirvelletjes en overzichten van de langlopende series niet. Natuurlijk worden de automaatstroken en samenhangende zegels en velletjes (H-Blatt) uit de vele postzegelboekjes niet vergeten. Zelfs een klein stukje met "POL-Lochungen" is opgenomen en ook aan de "Internationale Antwoord Coupons" wordt uitgebreid aandacht geschonken. Een overzicht van keurmeesters en een trefwoordenlijst sluiten deze publicatie af. Toegevoegd is een vouwblad waarop de gebruikte watermerken nog een keer in gebruiksvolgorde afgebeeld staan.

Veel prijswaarderingen zijn weer, vooral naar boven gericht, bijgesteld en voldoen weer aan het huidige marktniveau. De nieuwe uitgaven zijn bijgewerkt tot maart 2024 en een kort overzicht van de geplande uitgaven voor de rest van 2024 ontbreekt niet.

Zoals onder tussens wel bekend zijn beide delen zijn ook in de onlinebibliotheek te vinden. Kijk hiervoor op www.michel.de.

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 1216 - Illustraties: Kleur "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-491-9 //978-3-95402-492-6 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: per deel, € 98, = Excl. verzendkosten. Als E-Book € 69, = per deel. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

Henk P. Burgman

UW REACTIES

Er zijn op dit moment geen vragen en reacties.

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ [Redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)
