

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**In deze Nieuwsbrief o.m.:**

- Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3: Postex 2024 / Multilaterale
- Pag. 4: Michel – Saar Spezial 2024 - Henk P. Burgman
- Pag. 4,5,6: Louis Braille – Jan M. Broeders
- Pag. 6,7,8: Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 8: Austria 1938-1946 – Henk P. Burgman
- Pag. 9,10: Ordnance Survey Ierland – Frans Haverschmidt
- Pag. 11: Uw reacties

**Bonds bureau**

Het Bonds bureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik. Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

**KNBF Stempel Service**

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal

werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels. De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien. Wilt u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. Hier zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten voor de terugzending.

KNBF Bibliotheek|:

We zijn nu volop aan de slag gegaan met het nieuwe bibliotheek invoer- en zoekstelsel. Ondanks enkele kleine "hickups" worden we er steeds behendiger in.

Vanuit de luie stoel is het stelsel vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur. Dit kan via de website van de KNBF

<https://www.knbf.nl/diensten/bibliotheek>

Graag horen wij van de online bezoekers wat ze er van vinden alsmede over de problemen waar ze tegenaan lopen in het gebruik van dit stelsel.

Ook voor wensen en/of ideeën staan wij uiteraard open.

GRAAG ZELFS!



De invoer en controle van de thematische afdeling vordert langzaam maar gestaag.

Op de woensdagen krijgen we steeds meer bezoekers.

Maar wij hopen toch op nog meer belangstelling. Wij zijn niet snel tevreden wat dat betreft.

Zoals gezegd zijn er de afgelopen weken weer nieuw materiaal binnen gekomen, waaronder:

"The Complete Machine Stamp Catalogue" (5e editie) van G.J. Burgess.

"Great Britain - PENNY LILAC - A History of the First Unified Stamp for both Postage and Revenue" van Galland, Robert B - Karl Louis &; Peter F. Young.

De emissie Charlotte de Face (1921-1926). 'De laatste der Luxemburgse klassieken', van Voerman, Edwin, Jan Vellekoop, Olivier Nosbaum en Johan de Zoete.

"Colección 20 Aniversario = 20th Anniversary Collection" van Afinsa.

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met o.a..

NVPH - "Specialiteiten Catalogus" 1e & 2e Editie.

"De aantekenstrookjes gebruikt in (Nederlands) Nieuw-Guinea", van N.J. de Weijer.

Het welbekende en zér gedegen werk van de Familie TSchroots, "Luchtvaart en Luchtpost encyclopedie", de delen 1 & 2.

Al deze, en vele andere, doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier uit boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur.

Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

POSTEX 2024

Als Postex organisatie zijn we blij dat we dit jaar de Postzegelshow POSTEX weer kunnen organiseren. Het is de 25 ste Postzegelshow POSTEX.

Waar, wanneer etc.

De Postzegelshow POSTEX 2024 wordt gehouden in De Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld.



Openingstijden:

vrijdag 1 november 2024 van 10.00 tot 17.00 uur zaterdag 2 november 2024 van 10.00 tot 16.00 uur Toegangspreis bedraagt € 5,00 per persoon. De jeugd t/m 17 jaar heeft gratis toegang.

Bereikbaarheid per openbaar vervoer en auto

Met het openbaar vervoer is De Veluwehal uitstekend bereikbaar. U kunt met de trein naar Barneveld komen. De Veluwehal ligt op 500 meter van Station Barneveld-Centrum.

De Veluwehal is ook goed met de auto bereikbaar. Neem de A30 afslag 5 Barneveld, vervolgens rijdt u richting centrum. Na 380 meter neemt u de tweede afslag op de rotonde richting Thorbeckelaan. Na 770 meter neemt u de tweede afslag op de rotonde richting Thorbeckelaan. Na ongeveer 700 meter aan uw rechterhand vindt u De Veluwehal. Er is voldoende parkeergelegenheid.

Multilaterale tentoonstelling Bern Zwitserland.

De Zwitserse bond organiseert de Multilaterale postzegeltentoonstelling in Bern van 14 mei tot 17 mei 2025.

Deze tentoonstelling is in categorie 1 (nationaal met internationale deelname)

Men kan zich voor deze tentoonstelling aanmelden door contact op te nemen met de landscommissaris Albert Haan, albert.haan@home.nl of telefoon: 06 406 634 93.

Ook bij deze kan men nadere informatie vragen.

De Multilaterale is een goed begin voor een verdere internationale tentoonstelling deelname.

Nederlandse inzendingen hebben in het verleden goede resultaten behaald tijdens de vorige Multilaterale. Het zou fijn zijn om weer met talrijke inzendingen vanuit Nederland naar Zwitserland te mogen brengen.

Albert Haan, Landscommissaris Bern Zwitserland.



Boekbespreking:

Titel: Michel Saar Spezial 2024

Dit is de vijfde keer dat deze Speciale catalogus uitkomt. De laatste keer was in 2017, dus na zes jaar is een vernieuwde uitgave meer dan welkom. Ook dit keer is de Arbeitsgemeinschaft Saar betrokken

geweest bij de samenstelling van deze publicatie. Deze studiegroep heeft weer veel materiaal en achtergrondinformatie aangedragen. Zo waren zij behulpzaam bij het samenstellen van de overzichten met de posttarieven voor het Saargebied tussen 1920 en 1935. Deze ontbraken in de vorige uitgaven. Daarnaast worden nu ook de CRI's (Internationale antwoordcoupons) uitgegeven voor de Saarregio, Saarland en OPD Saarbrücken als deelstaat van de Bondsrepubliek Duitsland in deze catalogus voor het eerst opgenomen.

Uiteraard vinden we alle zegels en dienstzegels die in de verschillende perioden zijn uitgebracht evenals de postwaardestukken. Er is veel aandacht geschonken aan de vele plaatfouten en afwijkingen, niet alleen bij de opdrukken maar ook bij de reguliere zegels. Verder zijn er aparte rubrieken met betrekking tot gebruikte stempels, zegels op brieven, drukdata, oplagecijfers van de Heuss zegels etc. etc. het is er allemaal terug te vinden. Ik denk dat dit het meest complete overzicht van de uitgaven van dit interessante gebied is dat ooit verschenen is. Deze publicatie bevat 180 bladzijden met vele honderden scherpe kleurenafbeldingen en prijzen.



In mijn opinie is het, ondanks de pittige aanschafprijs, een aan te bevelen uitgave voor de verzamelaar van dit vaak omstreden gebied met een roerige geschiedenis.

Ook deze uitgave is digitaal te verkrijgen en wel voor € 49,=

Meer informatie over de Arbeitsgemeinschaft Saar kunt u vinden op: <http://www.arge-saar.de/index.html>

Henk P. Burgman

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: -180 - Illustraties: Kleur - "Verlijmd", soft cover 22,5 x 15 cm. - ISBN: 978-3-95402-470-4 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 69,= Excl. verzendkosten. - Als "E-book edition"; € 49,=. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. - En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. - E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

Filatelistische aandacht voor: Louis Braille (3)

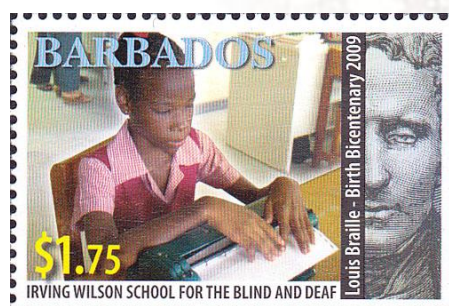
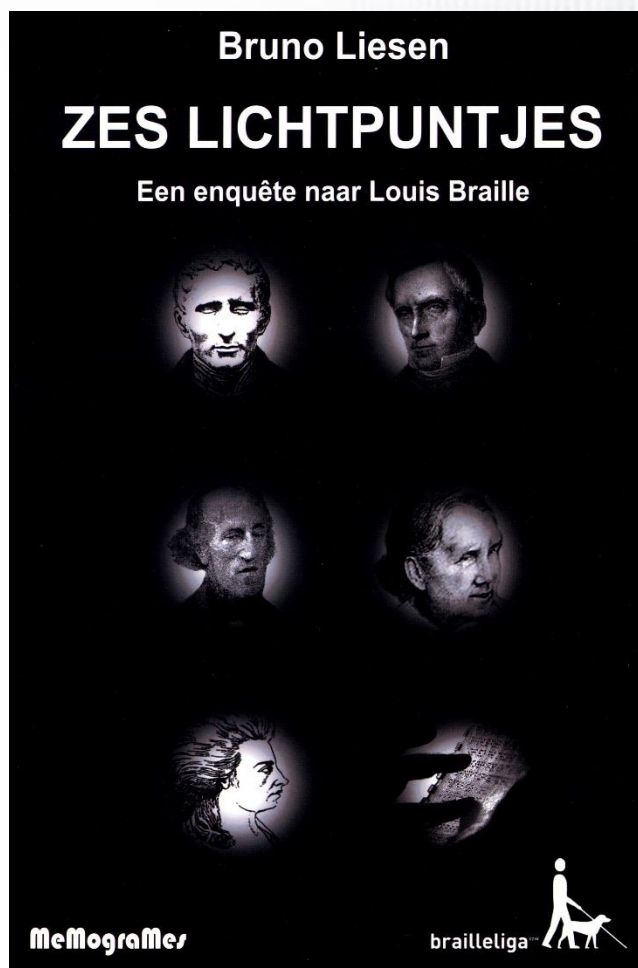
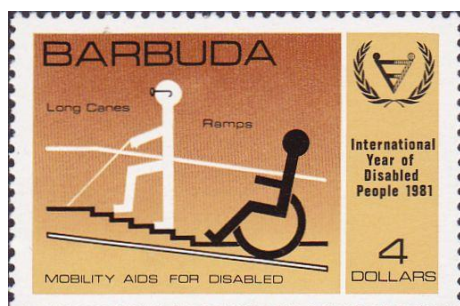
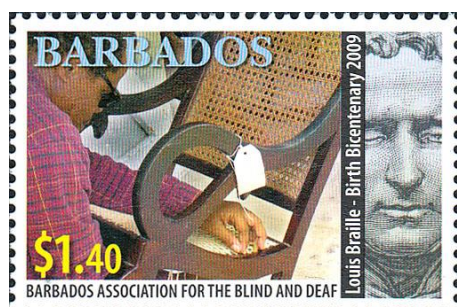
Als een roman leest het nieuwe boek "Zes lichtpuntjes". Dit boek is geschreven ter gelegenheid van de 200^e verjaardag van Louis Braille. Auteur en wetenschappelijk onderzoeker Bruno Liesen heeft er een uiterst interessant en onderhoudend geheel van gemaakt. Na het lezen van het boek weet de lezer alles over de man die al op zeer jonge leeftijd blind werd en op jonge leeftijd het bekende brailleschrift uitvond. Maar de auteur geeft meer antwoorden op vragen over blindheid en het functioneren van blinde mensen in het dagelijks leven. Hoofdstukken met historische feiten zijn afgewisseld met fictieve hoofdstukken die het verhaal beschrijven van een jonge, blinde historica die een boek schrijft over de historie van het brailleschrift. In haar zoektocht raakt zij verzeild in een woelig avontuur. Door de combinatie van fictie en werkelijkheid is er een spannend boek ontstaan en krijgt de lezer een andere kijk op blinden en slechtzienden. Van Braille zelf zijn weinig publicaties bekend en was hij in zijn leven een bescheiden en zelfs een onopvallende man. Door het lezen van de mooie en informatieve verhalen wordt het beeld over Louis Braille geheel anders. Het boek omvat ook portretten van enkele blinde, historische personen die elk op hun manier een stempel hebben gedrukt op de geschiedenis. Het boek is opgebouwd uit twaalf samenhangende hoofdstukken. In het eerste hoofdstuk neemt de schrijver de lezer mee op een historisch bezoek in het geboortehuis en het atelier van de familie Braille in het Franse plaatsje Coupvray. Het bezoekje vindt plaats in 1812 ten tijde van de heerschappij van Napoleon.

De nog heel jonge Louis krijgt een stuk gereedschap in zijn oog en wordt blind. De lezer krijgt ook een beeld van het tot een museum omgevormde geboortehuis. Het tweede hoofdstuk neemt de lezer mee naar de tijd van de Verlichting en maakt kennis met Valentin Haüy, die zich zijn leven lang heeft

ingezet voor de blinden. In het verhaal “Blinde detectives” komt het fictieve gesprek dat wordt gevoerd op het werk van kapitein Charles Barbier de La Serre naar voren. Dankzij de inhoud van deze ‘roman’ krijgen de thematische verzamelaars meer te weten over Louis Braille.

(Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 240617 - nieuwsbrief *Optische Fenomenen*, www.optischefenomenen.nl





EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (109)

Het is een bewerking van een artikel uit **2015** en u mag zelf het vervolg bedenken!

Uitgiftebeleid.

Het kan interessant zijn eens te snuffelen in oude filatelistische artikelen en handboeken en de daar opgedane wijsheden vervolgens te vergelijken met de tegenwoordige tijd. Zo kwamen we onlangs een tabel tegen waarin de uitgiftepolitiek van talloze landen over de periode 1945-1979 werd geïnventariseerd. In de betreffende periode werd gesproken over uitgiftepolitiek, omdat de postbedrijven toen nog vrijwel allemaal staatsbedrijven waren en de staat uiteindelijk bepaalde hoeveel er werd uitgegeven. Het artikel bij de tabel gaat fel tekeer tegen sommige staten, zoals blijkt uit de volgende fragmenten ¹⁾:

“Er zijn landen waar deze politiek is gebaseerd op soberheid.... Dergelijke landen met een sobere, serieuze uitgifte-politiek zijn alleszins verzamelwaardig en mogen zich in de belangstelling van de ernstige verzamelaar verheugen. Andere landen voeren daarentegen een opportunistische uitgifte-politiek waarbij iedere gelegenheid, zelfs die welke geen enkele binding met het land heeft, wordt aangegrepen om nieuwe postzegels uit te geven. Een dergelijk uitgifte-beleid komt veel voor in landen waar de zwakke monetaire toestand het noodzakelijk maakt zoveel mogelijk harde valuta binnen te halen... Deze landen verdienen geen belangstelling van de serieuze verzamelaar.”

Het is duidelijk dat die laatste opmerking vooral slaat op de Oost-Europese landen zoals Hongarije, Bulgarije en de DDR. In de tabel worden vervolgens de aantallen frankeerzegels en alle andere soorten zegels (zoals luchtpost- en dienstzegels) per land aangegeven. Een dergelijke inventaris vraagt natuurlijk

om een vervolg en we laten daarom ook de uitgifte-situatie van de periode 1980-2014 (net als de eerste periode een tijdvak van 35 jaar) zien. Door het uitsplitsen in diverse categorieën zegels in de oorspronkelijke tabel wordt het lastig vergelijken. Daarom kiezen we in dit verhaaltje gewoon voor de hoofdnummers uit de (Michel of NVPH) catalogus.

Land	Zegels 1945-1979	Zegels 1980-2014	Tweede kolom in % van eerste kolom
Denemarken	410	1107	270
Nederland	747	2067	279
Zwitserland	725	1206	166
Oostenrijk	970	1548	160
Hongarije	2643	2351	89

Natuurlijk gaat de vergelijking niet helemaal op, want prestigeboekjes, velletjes en persoonlijke zegels zijn in de betreffende landen niet of niet in gelijke mate meegeteld. Maar de trend is duidelijk. Ondanks het verminderende postverkeer worden er meer zegels uitgegeven. Behalve dan in Hongarije, maar dat is inmiddels een EU-land waar de motieven uit de communistische tijd niet meer gelden.

Wat ook is veranderd is de rol van de staat. Privatisering van de vroegere staatsondernemingen leidt tot winstoptimalisering en de eerder genoemde sobere uitgifte-politiek is een gepasseerd station. Even terugkijkende naar de laatste zin uit de geciteerde fragmenten moeten we eigenlijk vaststellen dat er twee belangrijke ontwikkelingen in de filatelie hebben plaatsgevonden.

1. Veel serieuze verzamelaars (en dat zijn de leden van een filatelistenvereniging) zijn afgehaakt.
2. Veel verzamelaars zijn een andere weg ingeslagen dan het compleet verzamelen van landen. Ze hebben zich soms beperkt tot een land dat niet meer bestaat (Tsjecho-Slowakije, Berlijn) of een bepaalde periode. Ook andere takken van de filatelie (motief, thematisch, persoonlijke postzegels etc.) bieden de verzamelaar nog wel toekomst.

Hongarije heeft inderdaad zijn (filatelistische) leven gebeterd en krijgt daarvoor als beloning twee afbeeldingen. (Fig. 109-1 en 109-) Tegenwoordig (2012, 2013) worden er nog “maar” zo’n 60 zegels per jaar uitgegeven. Ter vergelijking: PostNL gaf volgens de NVPH catalogus in 2012 117 zegels uit, die in prestigeboekjes niet meegeteld.

De stoelenserie (sinds 1999) bestaat uit 28 zegels en vormt niet bepaald een exclusief Hongaars thema, maar Zoltán Kodály is dat wel. Dit verhaal is overigens geen advies om Hongarije te gaan verzamelen, want we naderen inmiddels in de Michel catalogus nummer 6000.

¹⁾: Filatelie Encyclopedie, bijlage IV.

(Sjoerd Bangma)





Boekbespreking:

Titel: AUSTRIA, 1938-1946, Stamps & Forgeries.

Onder deze titel heeft Clark Souers, als opvolger op “Germany - The Year after Hitler, Stamps and Forgeries” wederom een interessant boek over fantasie en valse opdrukken geschreven. Dit keer gaat het over de postzegels die in Oostenrijk in gebruik waren tijdens de “Anschluss” in 1938 en tijdens de Duitse periode waarin de Duitse postzegels in gebruik waren alsmede de periode na de val van het Duitse rijk waarin Oostenrijk zijn positie in de vrije wereld weer wilde innemen maar Oostenrijk nog verdeeld was in een Russische en Amerikaanse zone. Het hoeft geen betoog dat er in de “Anschluss” periode gewone Duitse zegels in gebruik waren in Oostenrijk. Niet alleen de bekende Hitlerkoppen maar ook andere postzegels. De valse overdrukken komen dan ook voor op allerlei Duitse zegels uit de periode 1938 – 1945.

Het boek begint met een overzicht van zegels en poststukken voorafgaand aan en tijdens de “Anschluss” periode. We zien de zegels die in gebruik waren alsmede legitiem en filatelistisch gebruikte poststukken uit die periode, alsmede enkele vervalsingen. Dan krijgen we een overzicht met overdrukken van Duitse, Hitler, zegels van de 2^e Oostenrijkse Republiek. Ook hier krijgen we echte items te zien maar ook enkele gemanipuleerde brieven. Ook de eerste Oostenrijkse naoorlogse uitgaven worden getoond en toegelicht. Hierna komt, in mijn opinie, het meest interessante, hoofdstuk met lokale overdrukken. In alfabetische volgorde, van Dorfstetten t/m Wien-Hernals, laat Clark vele tientallen echte, gemanipuleerde of valse c.q. fantasie opdrukken de revue passeren. Het boek sluit af met een korte blik op het eerste jaar (1946) van vrede met daar achteraan een redelijk uitgebreide bibliografie van literatuur, lectuur en vele links naar relevante websites.

De meeste illustraties zijn scherp en in kleur afgedrukt, met hier en daar uitvergrotingen om bepaalde details beter tot hun recht te doen laten komen. Ondanks het beperkte gebied is Clark erin geslaagd om vele tientallen zo niet een paar honderd afbeeldingen op te nemen.

Het is een aardig boek geworden met een meer dan interessante inhoud. Wel moet mij van het hart dat de productiekwaliteit van deze publicatie, evenals die van het, hierboven al aangehaalde, boek “Germany - The Year after Hitler” minder is dan voorgaande boeken van Clark.

(Henk P. Burgman)



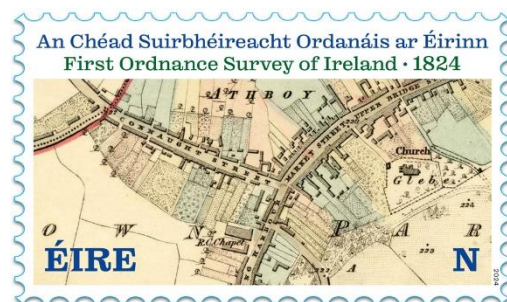
Schrijver: P. Clark Souers - Taal: Engels - Bladzijden: 38 - Illustraties: Overwegend Kleur - Verlijmd, 27,5 x 21,5 cm. - Uitgever: In eigen beheer - Prijs: € 28,- Incl. Verzendkosten - Informatie // Verkrijgbaar, in NL, bij: Henk P. Burgman E-mail: henk.burgman@gmail.com

First Ordnance Survey van Ierland 1824)

De minister Jack Chambers gaf namens An Post op 20 juni 2024 een postzegel met een nominale waarde van € 1,40 uit met als onderwerp de 200^{ste} verjaardag van de oprichtings van de "First Ordnance Survey van Ierland van 1824. (Ierland was in die tijd onderdeel van het Verenigd Koninkrijk – werd in 1949 zelfstandig)

De eerste Ordnance Survey van Ierland in 1824 leidde tot een reeks zes-inch kaarten van het land in ongekend detail. Het vroege werk is visueel verbluffend, met opmerkelijke details en fijne kalligrafie. De eerste kaart van het eiland werd voltooid in 1846. An Post markeert de 200ste verjaardag van het eerste munitieonderzoek met een postzegel ontworpen door Max Phillips van Signal Type Foundry. Op de postzegel staat een kaart uit 1836 van Athboy in county Meath, terwijl op de omslag van de eerste dag de kaart in de stijl van een windroos staat. De postzegel met N-tarief, is geschikt voor frankering op het eiland Ierland.

Tijdens de introductie zei minister Chambers: "De nieuwe postzegel is een passende viering van het oorspronkelijke, baanbrekende nationale verordeningsonderzoek van 1824 en van het werk dat sindsdien is gedaan om het veranderende landschap van Ierland in kaart te brengen. Gedetailleerde



kaarten en de rijkdom aan details die het bevat, blijven centraal staan in ons dagelijks leven in de landbouw, handel, planning, vrije tijd en nog veel meer." Liam O'Sullivan, CEO van Tailte Éireann zei: "De prachtige details die op deze kaart van Athboy uit 1836 zijn vastgelegd, zijn een bewijs van het opmerkelijke werk van de eerste Ordnance Survey van Ierland. Vandaag de dag zet Tailte Éireann dit essentiële karteringswerk voort met behulp van moderne technologieën. Wij zijn de beheerders van uitgebreide archieven, waaronder een uitgebreid

verslag van land- en onroerendgoedtransacties uit 1708, een manuscriptarchief met taxatie-informatie uit het midden van de jaren 1850 en kaarten van de eerste Ordnance Survey in Ierland, opgericht in 1824. Deze archieven zijn een unieke bron voor sociale en economische geschiedenis en cultureel erfgoed." De oorspronkelijke uitgifte, onder toezicht van Thomas Colby en Thomas Larcom, had waarde voor belastingen en militaire doeleinden. Het onderzocht de grenzen van het stadsgebied, raadpleegde Ierstalige geleerden over correcte plaatsnamen en heeft sindsdien bijgedragen aan de Ierse wetenschap. De landmeters gebruikten de meest geavanceerde karteringstechnologieën die toen beschikbaar waren, waaronder betonnen driehoekspalen, waarvan sommige vandaag de dag nog steeds te zien zijn op Ierse bergtoppen. Tailte Éireann is een onafhankelijke overheidsinstantie onder auspiciën van het ministerie van Volkshuisvesting, Lokaal Bestuur en Erfgoed. Tailte Éireann Biedt een eigendomsregistratiesysteem, een taxatiedienst voor onroerend goed en een nationale infrastructuur voor het in kaart brengen en onderzoeken van onroerend goed voor de staat.

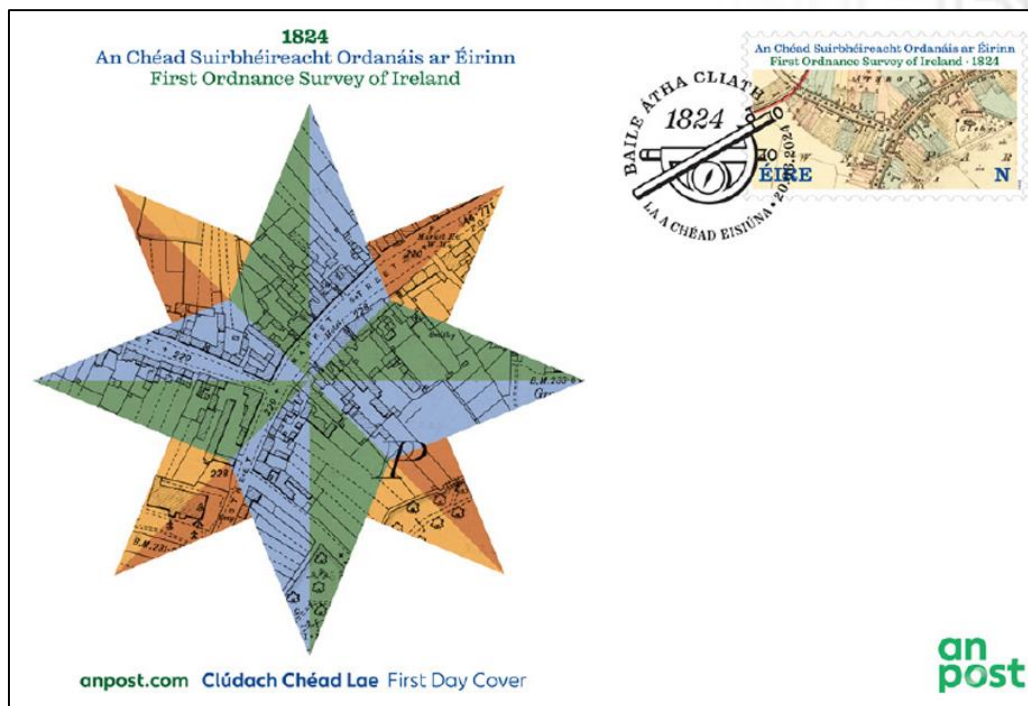
De oorspronkelijke Ordnance Survey of Ireland werd opgericht in 1824 en werd in die tijd beheerd door het Britse Ministerie van Defensie om een reeks gedetailleerde kaarten te maken. Deze verbazingwekkende prestatie is vastgelegd in onze postzegel met een originele kaart uit 1836 van het stadsgebied van Athboy in county Meath, terwijl de First Day Cover de kaart van Athboy in de stijl van een windroos bevat.

De oorspronkelijke Ordnance Survey (Ordnance Survey is oorspronkelijk de cartografische dienst voor Groot-Brittannië. Het is een zelfstandig overheidsorgaan van het Verenigd Koninkrijk. De organisatie heeft tot taak kaarten te maken van Groot-Brittannië, en is vergelijkbaar met het Nederlandse Kadaster, stond onder toezicht van kolonel Thomas Colby met hulp van luitenant Thomas Larcom. Colby stelde een grensonderzoek op waarbij de grenzen van het stadsgebied werden onderzocht, en zowel Colby als Larcom rekruteerden Ierstalige geleerden om ervoor te zorgen dat plaatsnamen correct werden vastgelegd.

De eerste kaart van het eiland Ierland werd voltooid in 1846. Door zijn opmerkelijke precisie was Ierland het eerste land dat op zo'n nauwgezette schaal in kaart werd gebracht. Het vroege werk is ook esthetisch charmant, met buitengewone details en kalligrafie.

Het werk van Tailte Éireann, met inbegrip van de moderne kaartendienst van Ierland, is van essentieel belang voor de ontwikkeling van de infrastructuur. Het creëert en onderhoudt de definitieve kaarten van Ierland, fungeert als hulpmiddel voor gebruikers van gegevens van de Government Information Service, informeert analyse en besluitvorming en biedt traditionele en online kaartdiensten aan.

Ordnance Survey Ierland was het nationale karteringsbureau van de Republiek Ierland. Het werd op 4 maart 2002 opgericht als rechtspersoon. Het was de opvolger van de voormalige Ordnance Survey of Ireland en de Ordnance Survey of Northern Ireland (OSNI) waren zelf de opvolgers van de Ierse



operaties van de British Ordnance Survey. OSI maakte deel uit van de Ierse openbare dienst. OSI had zijn hoofdkwartier in Mountjoy House in het Phoenix Park in Dublin, dat tot 1922 het hoofdkwartier was geweest van de British Ordnance Survey in Ierland.

In maart 2023 werd de Ordnance Survey ontbonden en werden de functies ervan overgedragen aan een nieuw orgaan genaamd Tailte Éireann, waarin ook de Property Registration Authority en het Valuation Office zijn opgenomen.

(Frans Haverschmidt – 240701)



UW REACTIES

Deze maand helaas geen reacties

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl
