

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4: Filafair Revenu 2024
- Pag. 4,5,6 Giovanni Afnelli – Willem-Alexander Arnhemmer
- Pag. 6,7,8: Fil. aandacht M.C. Escher – Jan M. Broeders
- Pag. 8,9: Geldigheid Kerstzegels
- Pag. 9,10,11: Scherpingsverhaal – Willem Hogendoorn
- Pag. 11,12,13: Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 13,14: Michel Britische Inseln – Henk P. Burgman
- Pag. 15,16: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur



KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik. Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

KNBF Stempel Service

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels.

De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien.

u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten voor de terugzending.



Wilt
Hier

KNBF Bibliotheek|:

Er is nog steeds volop werk aan de winkel in de bibliotheek.

Het is verheugend op te kunnen merken dat het bezoek de laatste weken een stijgende lijn laat zien.

Maar wij hopen toch op nog meer belangstelling. Wij zijn wat dat betreft niet snel tevreden.

Wekelijks "ontginnen" we weer een plank of een categorie en komen we een stapje verder bij de algehele ontsluiting.

Ook de afgelopen weken is er weer nieuw materiaal binnen gekomen. Niet zo spectaculair als de vorige maanden maar genoeg om weer enkele mooie aanwinsten op de planken te kunnen plaatsen.

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt. Zo hebben we een set van deel 1 t/m 5 en tevens enkele losse delen van Kohls/Munk Briefmarken-Handbuch in de aanbieding. Ze zijn niet in topkwaliteit maar de informatie die u hier in kunt vinden is grenzeloos.

Ook van het "Neues Handbuch der Briefmarkenkunde" zijn enkele dubbele uitgaven opzij gelegd.

Tevens hebben we een aantal deeltjes van "Billig's Philatelic Handbook" in de doubletten kast gezet.

Voor de liefhebber hebben we enkele verzamelbanden van de Michel Rundschau blaadjes liggen. (Maar daar passen ook andere tijdschriften in, hoor) Deze zijn in prima conditie en mogen voor € 10,= per bandje van eigenaar verwisselen.

Gelukkig krijgen we niet alleen doubletten maar hebben enkele bezoekers een leuk aantal doubletten uit de kasten gekocht. Dat geeft ons niet alleen wat ruimte maar dat helpt ook onze financiële positie op een positieve wijze.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Wij zijn nog steeds op zoek naar bepaalde tijdschriften en boeken.

Bijvoorbeeld missen wij de jaargangen 2021 en 2022 van "The Collectors Club Philatelist" uit de USA en de jaargangen 2019, 2021 en 2022 van het blad Gibbons Stamp Monthly.

Tevens missen wij nog al wat informatie folders van diverse postadministraties.

Mocht u iets hebben liggen dan zouden wij dat graag willen toevoegen aan onze collectie.

Tot ziens in de bibliotheek

Henk P. Burgman

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

Nationale postzegeltonoostelling FILAFAIR REVENUE 2024

Filafair Revenu 2024 wordt gehouden van 5 t/m 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex in 's-Hertogenbosch. Het is een Nationale postzegeltonoostelling in de Categorieën I & II met medewerking van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen, POSTNL en de Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaren. Mede dankzij hun financiële ondersteuning is het mogelijk dit postzegelevenement te organiseren, samen met vele vrijwilligers en andere donateurs, bedrijven, stichtingen en instellingen.



Aanmelden voor Filafair Revenue 2024

Aanmelden kan tot 1 april 2024 bij de organisatie van Filafair Revenue 2024, Stichting Hertogpost. Verdere informatie kunt u vinden op de website. Het inschrijfformulier voor exposanten is te downloaden op de website van de organisatie: Filafair REVENUE 2024 (<https://www.filafair.nl/Exhibit-FF-Revenue-2024/>) Het kadergeld bedraagt € 50,00 per tentoonstellingskader, voor literatuur bedragen de kosten € 65,00 per item.



Alle wedstrijdklasse van tentoonstellen zijn mogelijk: Aerofilatelie - Astrofilatelie - Fiscale filatelie - Jeugd - Literatuur – Maximafilie - Open filatelie - Postgeschiedenis - Postwaardestukken - Thematische filatelie - Traditionele filatelie - één kader beginners - één kader niet-beginners én Prentbriefkaarten.

KNBF-Jo Toussainttoernooi in 's-Hertogenbosch tijdens Filafair Revenue 2024

Na het succes bij HERTOGPOST 2021, hebben de besturen van Noviopost Nijmegen en Stichting Hertogpost uit 's-Hertogenbosch de bereidheid uitgesproken om gezamenlijk het KNBF-Jo Toussainttoernooi in 2024 te organiseren tijdens Filafair Revenue 2024.



Bij voldoende deelname zal het KNBF-Jo Toussainttoernooi gehouden worden op vrijdag 6 september en op zaterdag 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex te 's-Hertogenbosch. Filafair Revenue 2024 belooft een groots evenement te worden en ook het KNBF-Jo Toussainttoernooi mag hierbij niet achterblijven.

Het is de bedoeling om het toernooi over twee dagen te spreiden en wel op vrijdag 6 september het algemeen gedeelte met maximaal 6 deelnemers en op zaterdag 7 september het thematisch gedeelte met eveneens maximaal 6 deelnemers. Schroom niet om u aan te melden voor deze geboden mogelijkheid in 's-Hertogenbosch. Ook zij die in het verleden hun deelname hebben toegezegd en deze om wat voor reden dan ook niet konden nakomen, vragen we om zo spoedig mogelijk zich aan te melden. De afgelopen jaren hebben ook bewezen dat het KNBF-Jo Toussainttoernooi leeft en we nieuwe vormen van presenteren kunnen zien. Laten we deze lijn dan ook voortzetten.

U kunt zich aanmelden voor het KNBF-Jo Toussainttoernooi door een aanmeldingsformulier te downloaden op de website, in te vullen en toe te zenden naar het onderstaande adres:

Stichting Hertogpost t.a.v. de heer Jan Op den Camp, Commissaris van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224 CN 's-Hertogenbosch of per email te sturen naar info@filafair.nl o.v.v. deelname KNBF-Jo Toussainttoernooi 2024.

Handelarenschouw tijdens Filafair Revenu 2024

Gelijktijdig zal er ook een grote handelarenschouw plaatsvinden van Nationale en Europese standhouders en veilinghuizen. Alles met medewerking van stichting GSE-partners. Ook regionale en gespecialiseerde (landelijke) verenigingen en postadministraties zijn van harte welkom tijdens dit weekend in 's-Hertogenbosch.



Speciale thema: 400 jaar fiscaal filatelie

Het speciale thema van dit postzegelevenement is gewijd aan 400 jaar fiscaal filatelie. Het is namelijk 400 jaar geleden dat deze nieuwe belasting in Nederland geïntroduceerd werd. Op 13 augustus 1624 werd het "klein zegel" voor het eerst ingevoerd in de provincie Holland, waarna het in de tweehonderd jaar die volgde door elk land ter wereld werd gekopieerd. Met de aanschaf van dit "klein zegel" werden akten en andere gewichtige papieren pas écht rechtsgeldig. In Nederland is het "klein zegel", althans de opvolger daarvan, pas in 1971 afgeschaft. Het heeft in Nederland dus 348 jaar bestaan. In sommige landen bestaat het nog steeds. 400 jaar later vinden we het belastingzegel nog steeds terug in Nederland, vooral in de vorm van accijnsbandenrollen op tabakswaaren. Echt een aanrader en de moeite waard om te komen naar dit postzegelevenement in bourgondisch 's-Hertogenbosch.



Maaspoort Sportcomplex, Marathonloop 1, 5235 AA 's-Hertogenbosch

Filafair REVENUE van 5 – 6 – 7 september 2024

Openingstijden publiek: alle dagen van 10:00u – 16:00u.

Entree € 7,50 per persoon, gratis parkeren

Herdenkingspostzegel van Giovanni Agnelli - honderdste verjaardag

In 1899 werd in Turijn de *Società Anonima Fabbrica Italiana Automobili Torino* opgericht, op initiatief van Giovanni Agnelli. Hij werd in 1902 algemeen directeur van de firma. In 1900 werden de eerste 24 auto's geproduceerd in de fabriek in Corso Dante.



Op 12 maart 2021, heeft het ministerie van Economische Ontwikkeling een herdenkingspostzegel uitgegeven van Giovanni Agnelli, ook bekend als Gianni, ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van zijn geboorte, met een waarde van tarief B gelijk aan € 1.10.

Oplage: driehonderdduizend exemplaren. De postzegel is gedrukt door het Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in diepdruk, op wit, neutraal gecoat, zelfklevend, niet-fluorescerend papier. Afbeelding van het Filatelistisch Centrum voor de Operationele Leiding van het Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. De afbeelding, tegen de achtergrond van de Fiat Mirafiori-fabriek, een portret van Giovanni Agnelli, geflankeerd door zijn handtekening. Verder door het opschrift "GIOVANNI AGNELLI", de data "1921-2003", het opschrift "ITALIA" en de tarief aanduiding "B".



Giovanni Agnelli (jr) werd geboren op 12 maart 1921 in Turijn. Hij was de eerste zoon van Edoardo Agnelli en prinses Virginia Bourbon del Monte di San Faustino. Op zijn 14e jaar kwam zijn vader bij een vliegtuigongeval om het leven en zijn moeder overleed in 1945 na een auto-ongeluk.^[1]

In 1959 werd hij meer betrokken bij de zaken. Hij werd voorzitter van de investeringsmaatschappij van de familie, Istituto Finanziario Industriale en vier jaar later kwam hij in het bestuur bij FIAT. In 1966 volgde hij Valletta op.



Giovanni nam het roer over en FIAT was een machtige en zeer winstgevende onderneming met 130.000 medewerkers. In Italië had het een marktaandeel van 75% en na Volkswagen stond het in Europa op de tweede plaats en wereldwijd op nummer vijf met een jaarproductie van meer dan één miljoen voertuigen. Onder zijn leiderschap werd in 1970 de grote autofabriek Togliatti, op 1000 kilometer ten zuidoosten van Moskou, in de Sovjet-Unie geopend. Zijn voorganger had wel het meeste werk voor de fabriek verricht. In 1968 zwakte de omzetgroei af, maar de ambities bleven hoog. Giovanni streefde naar een derde plaats wereldwijd en zocht in 1968 samenwerking met de Franse producent Citroën. Gedurende vijf jaar tijd zijn gesprekken gevoerd, maar tot een samengaan kwam het niet.

In diezelfde periode was het Italiaanse marktaandeel gedaald van 75% naar 61% mede door de komst van een nieuwe autofabriek van Alfa Romeo bij Napels. FIAT leed ook onder de opkomst van Japanse automobielen op de Europese markt en hij was een voorstander om de importen te beperken. Tot slot werd er ook flink gestaakt, minder auto's werden geproduceerd waardoor in 1973 het bedrijf verlies leed en voor het eerst sinds de Tweede Wereldoorlog werd er geen dividend uitgekeerd. De eerste oliecrisis van 1973 verergerde deze situatie. Door diversificatie poogde het concern minder afhankelijk te worden van de automobielsector, maar de verliezen van het autobedrijf waren zo hoog dat dit geen haalbare kaart bleek te zijn.



In 1975 poogde Giovanni de relatie met de werknemers te verbeteren door de *Scala mobile* in te voeren, de lonen zouden de inflatie volgen. De rust in de fabrieken keerde maar gedeeltelijk terug en Giovanni zag in dat hij meer professionele bestuurders moest aantrekken. Carlo De Benedetti was zijn eerste keuze, maar deze hield het in 1976 minder dan 100 dagen vol. In 1976 waren de financiële problemen zo groot dat hij een aandelenbelang van 10% in FIAT verkocht aan de *Libyan Arab Foreign Investment Company* van Libië. Dit werd hem niet in dank afgenomen en een decennium later kocht hij de aandelen terug met een flinke winst voor Libië. In 1980 werd Cesare Romiti als topman van het bedrijf benoemd. Hij hield zich bezig met de dagelijkse gang van zaken en Giovanni en zijn broer Umberto trokken zich terug maar bleven toezichthouder en groot aandeelhouder.



Aan het begin van de jaren negentig waren de modellen van FIAT verouderd met tegenvallende verkopen tot gevolg. Herstel trad op, maar FIAT had meer kapitaal nodig dan de familie bereid was te geven. Om binnen- en buitenlandse investeerders aan te trekken moest de familie ook zeggenschap afstaan. Giovanni moest ook publiekelijk toegeven dat het bedrijf niet altijd goed had gehandeld, over een periode van 10 jaar had het bedrijf 35 miljoen dollar aan steekpenningen vergeven.

In maart 2000 werd een belangrijke overeenkomst gesloten met het Amerikaanse General Motors (GM). GM kreeg 20% van de aandelen FIAT en een optie om de rest te kopen. FIAT kreeg een aandelenbelang van 6% in GM, maar verkocht al snel de aandelen om aan geld te komen. In 2005 liep de samenwerking stuk en gingen beiden onafhankelijk van elkaar verder.

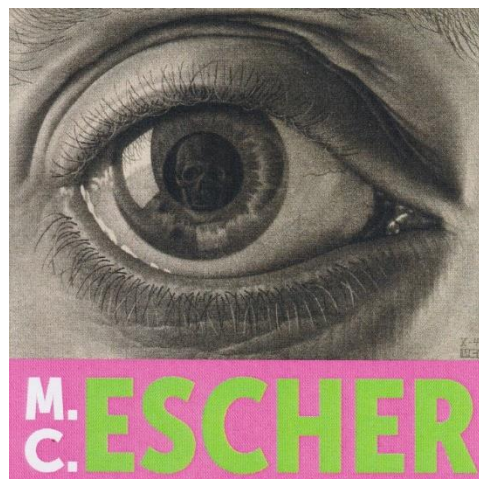
Hij overleed op 81-jarige leeftijd. Zijn vermogen werd op dat moment geschat op 2 miljard dollar. Zijn jongere broer Umberto nam zijn positie over in het bedrijf.

(Willem-Alexander Arnhemmer – 221105)

Filatelistische aandacht voor: Maurits Cornelis Escher (3) (met onmogelijke figuren & geometrische vlakverdelingen)

Een bezoek aan het Alhambra is voor elke liefhebber van kunst van Escher een aanbeveling. Bij de tentoonstelling “Escher op reis”, in het moderne gebouw van het Fries Museum in de culturele hoofdstad van Europa 2018, was er ruime aandacht voor nieuwsgierige jongeren en groepen van jongeren verbonden aan alle soorten scholen en verenigingen. Naast de speciale rondleidingen langs kunstwerken van Maurits Cornelis Escher was er een leuke brochure beschikbaar, waarmee jonge bezoekers de expositie gestuurd bezochten, beleefden en er veel van leerden. De expositie was verdeeld over zeven in elkaar overlopende zalen en bevatte tevens een nagebouwde werkkamer van Maurits Escher. Met “persoonlijke” teksten van Escher kregen de bezoekers een inleiding en vragen over het specifieke thema in de betreffende zaal, een aantal afbeeldingen van zijn werken en vooral opdrachten om ter plaatse uit te voeren. De eerste vraag ging al meteen over het zelfportret van Escher. De tweede ging over zijn jeugd en het maken van een linoleumsnede. In zaal drie vertelde hij over zijn voorkeur om kunstenaar te worden en maakten bezoekers kennis met vlakverdelingen en symmetrie. Zaal vier liet zien hoe Escher genoot van het Italiaanse landschap en de vergezichten op dorpen. In 1924 trouwde hij Jetta. Bij zaal vijf was de Escherstudio ingericht waar je een selfie kon maken met een weerspiegelende bol. Het digitale plaatje werd verstuurd naar het opgegeven emailadres. In zaal 5 genoten bezoekers van fascinerende landschappen en dorpsgezichten. Zaal zes liet tekeningen, prenten en schetsen zien, die Escher in Rome tekende. In zaal zeven hingen zijn meest beroemde werken, waaronder het begoochelde beeldspel van de “Metamorphose”.

Jan M. Broeders, 240117 -nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl



ふるさと切手

熊野古道・和歌山県

平成4年



郵政省
大蔵省印刷局製造

ふるさと切手

兼六園・石川県

平成4年



郵政省
大蔵省印刷局製造



Zijn mijn oude kerstzegels nog geldig?

Hebt u na de feestdagen nog een velletje met kerstzegels over? Dan zijn die nog steeds geldig. Na de decemberperiode kunt u ze voor de gewone post gebruiken, als u genoeg bijplakt. Hieronder ziet u wat de waarde is van uw oude decemberzegels en hoeveel u moet bijplakken. Vanaf 2010 hebben de zegels de opdruk 'december', hieraan kunt u de decemberzegels gemakkelijk herkennen.



Jaar	Waarde decemberzegel	Bijplakken t/m 6 januari 2024	Bijplakken na 6 januari 2024
2010 t/m 2023	0,96	-	0,13
2008 t/m 2009	0,34	0,62	0,75

2005 t/m 2007 0,29 0,67 0,80

Bijplakken? Hoe werkt dat?

De decemberzegel heeft een lagere waarde (€ 0,96) dan een gewone postzegel. Wilt u hem na 6 januari 2024 nog gebruiken? Dan zult u dus moeten bijplakken tot het actuele postzegeltarief van 2024 (€ 1,09). Gelukkig betekent dat niet dat u meerdere decemberzegels op uw post moet plakken. Er zijn namelijk speciale ‘bijplakzegels’ van 2, 3 en 5 cent. Koop ze via onze webshop. De bijplakzegel van 5 cent is ook te koop bij een PostNL-punt in de buurt.

Het scheppingsverhaal

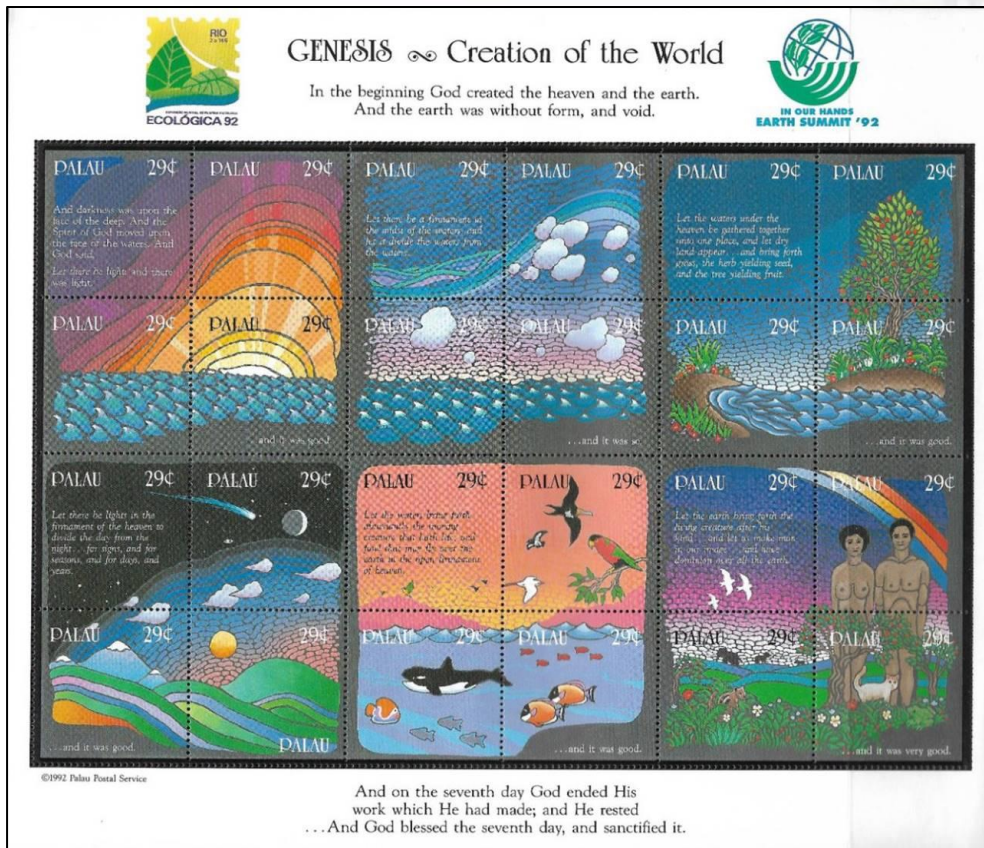
In Genesis 1 staat het verhaal dat God de aarde in zes dagen schiep. Het Griekse woord ‘genesis’ betekent ‘oorsprong of ontstaan.’ Wat gebeurde er in deze zes dagen? Ik herinner me een schoolgedichtje uit mijn jeugd van het scheppingswerk, dat luidt:

*De eerste dag schiep God het licht.
De tweede dag heeft Hij de dampkring ingericht.
De derde dag schiep Hij gras, kruid en bomen.
De vierde dag deed Hij de hemellichten komen.
De vijfde dag zijn vis en vogels voortgebracht.
De zesde dag het vee en 't menselijk geslacht.*

Israël gaf in 1965 een serie van zes postzegels uit, die overeenstemmen met de zes scheppingsdagen. Op de tab van de eerste zegel staat ‘premier jour’ (eerste dag) enzovoort. De afbeeldingen van de zes zegels geven weer, wat er op de betreffende dagen geschapen werd. Op de eerste zegel een lichtstraal, op de tweede zegel wolken en zo verder.



Persoonlijk vind ik een paar afbeeldingen van bovenstaande zegel niet al te duidelijk wat het voor moet stellen. Onderstaand postzegelvel van Palau brengt het scheppingsverhaal treffender in beeld. Zo werd op dag zes mens en dier geschapen wat we zien op het blok van vier rechtsonder.



Zevende
dag -
rustdag
Het

scheppingsverhaal gaat verder dat God op de zevende dag rustte en deze dag heiligde. Vandaar de traditie in het Christendom dat de zondag een (heilige) rustdag is. Er zijn mensen die dat zo letterlijk nemen dat zij vinden dat een brief ook niet op zondag besteld mag worden. Op onderstaande envelop staat een zogenaamd 'postaal bericht' van de verzender: 'Niet bestellen op zondag'. Een postaal bericht van de verzender is één van de twaalf filatelistische elementen.



Sjalom en Shalom

De inspiratie voor dit artikel kreeg ik na het lezen van de postzegelbrochure 'Sjalom en Israël'. Op de eerste pagina hiervan staat: "De postzegels van de staat Israël illustreren de profetische bestemming van volk en land. Dit boekje is geboren uit liefde voor het land en volk van Israël. Ook voor de Palestijnen

en alle omliggende volken en voor ieder die dit onder ogen krijgt. Het is een boodschap voor U, een boodschap voor echte vrede.”

Sjalom (of Shalom) is niet alleen een groet, maar betekent ook ‘vrede’ en afwezigheid van oorlog. Dat wens ik alle Israëlieten, Palestijnen en ieder ander ook toe. Sjalom en Shalom!



Afbeelding: postiljon – tropicalcovers

Door Willem Hogendoorn van Leidsche Ver. Van Postzegelverzamelaars

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (104)

Wetenswaardigheden van A tot Z (16).

Ook deze aflevering van filatelistische verhaaltjes gaat over een onderwerp met de beginletter **O**. Omdat het door de afbeeldingen veel ruimte inneemt is het gesplitst in twee delen. Daarmee compenseren we de lege plek die de letter **Q** binnenkort gaat opleveren.

Onderfrankering en overfrankering 2.

Eerst enkele poststukken die horen bij mijn berenverzameling. Fig. 104-1 is een ‘normaal’ voorbeeld van *overfrankering*. Het is een particulier poststuk van Zwitserland naar Duitsland. De afzender wilde de geadresseerde een plezier doen met de hele serie ‘Pro Juventute’ zegels en om porto en tarief enigszins met elkaar in overeenstemming te brengen werd de brief aangetekend verzonden. Het zat er dicht bij: porto 30 Rappen en aantekenrecht 30 Rappen, dus slechts 5 Rappen te veel opgeplakt.

Het volgend exemplaar (Fig. 104-2) is niet zo normaal. Om het even in de tijd te plaatsen: Duitsland verkeerde in een stadium van hyperinflatie, waarbij de posttarieven vrijwel per week werden aangepast en in november 1923 liep het wel heel erg uit de hand. Van 12 t/m 19 november waren de tarieven voor een brief tot 20 gram in lokaal tarief 5 miljard Mark en interlokaal 10 miljard Mark (en 14 miljard voor een brief van 20-100 gram). Aantekenen kostte 10 miljard Mark. Het *lijkt* dus op *overfrankering*, maar ik kan me moeilijk voorstellen dat er zelfs toen zo met miljarden zou zijn gesmeten. De enige manier om tot een kloppend tarief te komen is dat het een *lokale* brief betreft (waarschijnlijk gold het lokaal tarief destijds voor het hele “Bezirk”, zoals in latere jaren voor een “Kreis”), die niet alleen *aangetekend* is verzonden maar ook nog met *bewijs van ontvangst* (“Rückschein”, met eveneens de prijs van 10 miljard Mark). Voor dat laatste zie ik geen aanwijzing (of is dat het blauwe getal boven het aantekenstrookje?), maar misschien is er een deskundige die wil reageren.

Vaak worden de begrippen onder- en overfrankering ook toegepast op eerstedag enveloppen (fdc’s). Dat is misplaatst. Fdc’s worden niet gemaakt als poststukken die verstuurd moeten worden, maar zijn een *verzamelmethode* (Fig.104-3). De fdc uit Berlijn draagt een zegel die destijds bedoeld was voor interlokaal verkeer + aantekenen van een brief tot 20 gram, maar wordt daar dus niet voor gebruikt.

De vraag betreffende de frankering komt pas aan de orde als het gaat over *gelopen* fdc’s (Fig. 104-4). Het zal duidelijk zijn dat in dit voorbeeld sprake is van *overfrankering*, maar dat is vrijwel onvermijdelijk in dit soort gevallen: vaak zijn alleen fdc enveloppen met complete series verkrijgbaar. Sinds 1978 zouden er op gelopen poststukken tekens van de geautomatiseerde sortering moeten voorkomen en aangezien die hier ontbreken is dit stuk weliswaar van een adres voorzien, maar (om hem zo mooi mogelijk te houden) is het geen echt gelopen stuk.

(Sjoerd Bangma)



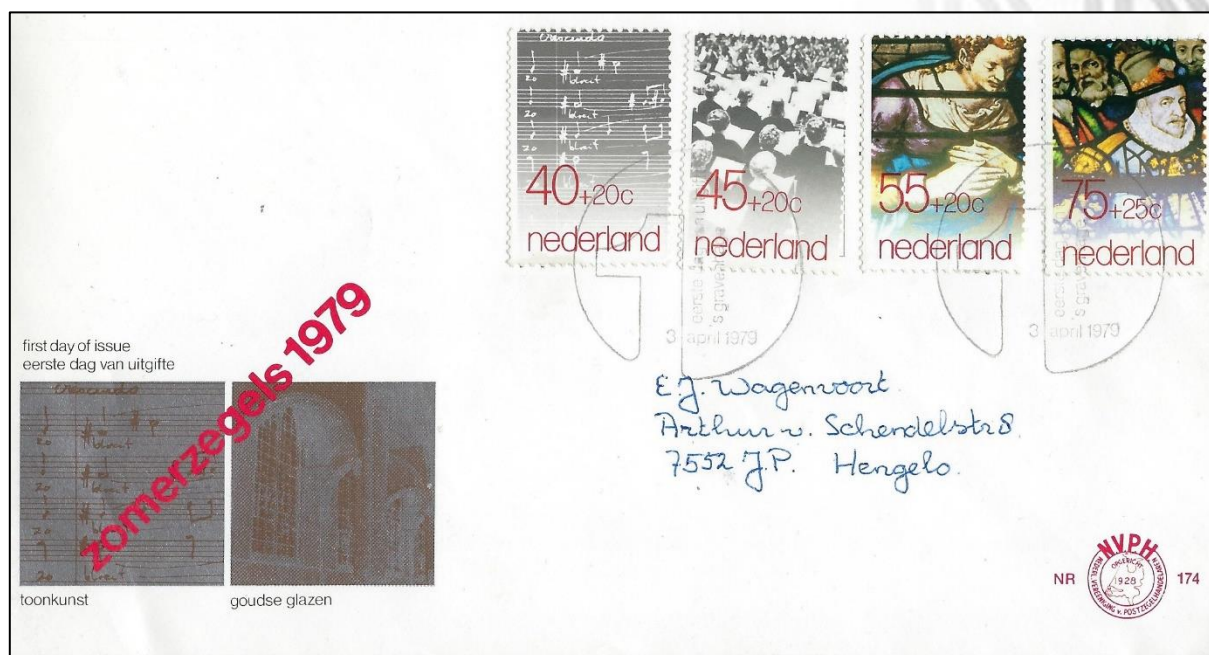
(Fig. 104-1)



(Fig. 104-2)



(Fig. 104-3)



(Fig. 104-4)

Boekbespreking:

Titel: Michel Britische Inseln & Michel Kanalinseln und Man 2023/2024.

Dit zijn de delen 13 en 14 uit de 16-delige Europa reeks van catalogi. - Deze twee uitgaven zijn gelijktijdig uitgekomen en horen, althans in mijn optiek, bij elkaar. Ik zal ze dan ook gelijktijdig bespreken.

Deel dertien behandelt de postzegels van Groot-Brittannië en Ierland. De regionale zegels voor Engeland, Noord-Ierland, Schotland en Wales zijn uiteraard ook in deze uitgave opgenomen. Ten

opzichte van de vorige uitgave is er niet echt veel veranderd, of vernieuwd. Ik heb dan ook geen schokkende ontdekkingen kunnen doen op dat gebied.

De gehele tekst is weer doorgelopen en vele kleinere correcties zijn uitgevoerd en zo hier en daar zijn de teksten waar nodig aangepast of zelfs uitgebreid. Zo vinden we onder andere bij diverse velletjes nu de formaten (in millimeters) en bij de postzegelboekjes zijn meer samenstellingen (van samenhangende zegels) vermeld. Ook is er bij GB en Ierland meer aandacht geschonken aan vervalsingen. De prijzen zijn weer aangepast aan het huidige niveau resulterend in vele soms zelfs behoorlijke prijsstijgingen. De laatste uitgaven zijn opgenomen (bij Groot-Brittannië, + 250 ten opzichte van de vorige editie, tot augustus en bij Ierland tot mei 2023) en afgebeeld. In totaal zijn er pakweg 400 nieuwe illustratie opgenomen waarbij vermeld moet worden dat dit niet allemaal recente uitgaven zijn maar dat er weer een inhaalslag is gemaakt naar het streven om ook de oude, klassieke, uitgaven in kleur te kunnen tonen. Natuurlijk vinden we, zoals we gewend zijn de diverse jaartabellen en overzichten van de samengestelde blaadjes uit de postzegelboekjes. Hierbij kan ik wel vermelden dat deze blaadjes, in goed Duits "Heftchenblätter" of afgekort H-Blatt, vanaf Michel Nr. 1843 = januari 2000 inkleur afgebeeld worden. Dit is een duidelijke verbetering, nu de voorgaande jaren nog.

Dit deel is met 624 bladzijden gevuld met ruim 6700 afbeeldingen en een kleine 31.000 prijswaarderingen toch zeker wel een bruikbare catalogus c.q. naslagwerk dat bij de verzamelaar wel zijn weg zal vinden.

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH- Taal: Duits - Bladzijden: 624 - Illustraties: Kleur "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-463-6 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 72,= Excl. verzendkosten. - Digitale uitvoering: € 49,= Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland.- En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. - E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

Het 14^e Europa deel behandelt de uitgaven van de postzegel uitgevende kanaal eilanden Guernsey met Alderney, Jersey en van het eiland Man.



Ook hier is er niet veel veranderd ten opzichte van vorig jaar. Natuurlijk is ook hier de tekst wederom op onjuistheden nagelopen, zijn de prijzen aangepast aan de huidige marktsituatie, overigens zonder schokkende uitslagen, en zijn er 600 kleuren afbeeldingen toegevoegd. De nieuwe uitgaven zijn uiteraard ook weer opgenomen. Bij Jersey zijn de automaat zegels onder de loep genomen en waar nodig van extra informatie voorzien. Bij Guernsey zijn de zegels met een tariefcode voorzien van hun "face Vallue" op het moment van verschijnen. Ook de "cross reference" c.q. verwijzingen naar zegels met hetzelfde motief, bijvoorbeeld bij de zegels met gom en "zelfklevers", zijn uitgebreid.

Bij de uitgaven van deze eilanden vinden we vele thematisch geïnspireerde afbeeldingen met zo hier en daar redelijk grote series en sets. Hierdoor lijkt het doorbladeren van dit deel wel op het doorbladeren van een kleurrijk plaatjesboek. Ik wil niet zeggen dat de eilanden met, te veel uitgaven komen maar als je de hoeveelheid zegels ziet die ze tot op heden hebben uitgegeven kan je er toch wel iets bij bedenken. Guernsey blijft hangen op bijna 2000 postzegels, Alderney op een bescheiden 772,

het eiland Man spant de kroon met 2993 (= + 256 zegels in één jaar) nummers met als goede tweede Jersey met 2690 hoofdnummers.

Afijn, dit terzijde. Ook deze catalogus heeft, net als alle andere Europa delen, een harde koft en met 510 bladzijden gevuld met 5600 kleuren afbeeldingen en 25.100 prijswaarderingen is het toch een aardige aanwinst voor de geïnteresseerde verzamelaar.

Beide delen zijn, via de website van Michel, ook in een digitale versie verkrijgbaar.

(Henk P. Burgman)

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 510 - Illustraties: Kleur "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-464-3 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 72,= Excl. verzendkosten. - Digitale uitvoering: € 49,= - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. - En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. - E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

UW REACTIES

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

Van mevr. **Ida Van Rillaer** (Boortmeerbeek – B) ontvingen wij de volgende vraag:

Ik kreeg vandaag in de club de vraag welke heiligen er op bijgevoegde “my stamp” zegels van Nederland staan.

In mijn gebruikelijke zoekpistes kan ik ze alleszins niet terugvinden.

Weet U dat of iemand van uw filatelistische vrienden dit misschien?

Groetjes

Ida Van Rillaer

De Postiljon, Boortmeerbeek



Van de heer **Eddy Cox** komt de volgende vraag:

In bijlage een afbeelding van brieven belast met strafport, niet vreemd maar het punt waarop ik geen antwoord vind zijn de letters A en C.

De vraag die ik me stel is of deze iets te maken hebben met het postkantoor van afgifte, of de bediende die de zending behandelde ?

Graag opname van de vraag in een van de volgende nieuwsbrieven, mogelijk heeft een van de lezers wel een verklaring op de vraag.

*Met interesse uitkijkend,
Reeds dank voor opname en
vriendelijke groet,
Eddy Cox*



Mocht u (ook) willen reageren, commentaar leveren, zelf een stukje inzenden, een vraag stellen – een probleem voorleggen aan uw mede-verzamelaars? Of wilt u zich aanmelden voor een (gratis) abonnement op de KNBF Nieuwsbrief ?

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl
