

---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

1

---

### Leidraad voor het opzetten en beoordelen van inzendingen van jeugdige filatelisten

#### Thematische inzendingen

Vereisten voor de verschillende leeftijdsgroepen

De belangrijkste gezichtspunten met betrekking tot de beoordeling van inzendingen van jeugdige filatelisten, gebaseerd op het beoordelingsformulier (TH) en de leeftijdsgroepen.

De vereisten voor de oudste leeftijdsgroepen omvatten tevens de normen die zijn gesteld voor de jongste leeftijdsgroepen.

Van de leeftijdsgroep C wordt verwacht, dat de inzendingen de normen benaderen zoals deze zijn vastgesteld in de Leidraad samengesteld door de Thematische Commissie.

#### 1.- Behandeling

##### 1.1.- Titel en plan

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- De titel geeft volledig aan welke onderwerp of onderwerpen in de inzending worden behandeld.  
De inhoud van de inzending moet in de titel naar voren komen, waarbij alle mogelijke gezichtspunten worden meegenomen. (bijvoorbeeld: In een verzameling "De Nederlandse Schilderkunst" moeten alle perioden worden behandeld).
- De volgende titels moeten worden vermeden:
  - Algemene titels en moeilijk uit te werken thema's. (voorbeelden: Fauna, flora, sport).
  - Zinnebeeldige uitdrukkingen of ongrijpbare termen die niet in het plan worden verklaard. Dit kunnen klassieke termen zijn (skiën, brandweerlieden, de fiets...) of zinnebeeldige termen (voorbeelden: Niemandsland, In de naam van God, Wegwezen...  
Algemene titels, zoals "...in de filatelie" (bijvoorbeeld: Muziek in de Filatelie") moeten worden vermeden.  
Inzendingen op internationale tentoonstellingen moeten voorzien zijn van toelichtende teksten in een van de talen die erkend zijn door de F.I.P.: Engels, Frans, Spaans, Duits of Russisch.
- Alle inzendingen moeten voorafgegaan worden door een **plan**.
  - De verzameling moet ingedeeld zijn in hoofdstukken en paragrafen.
  - Van belang is de evenwichtige verdeling van de hoofdstukken en paragrafen (het is niet logisch dat een hoofdstuk twee paragrafen bevat en een ander hoofdstuk negen paragrafen).
  - Op juiste redenering berustend. De verdeling van de hoofdstukken moet volgens een 'rode draad' geschieden met een logische volgorde (een verzameling "schepen" begint niet met stoomschepen gevolgd door zeilschepen).

---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

2

- 
- De volgende hoofdstukken zijn niet gewenst:
    - Inleiding
    - Aanhangsel
    - Conclusie of Besluit
    - Andere opzetten
  - Het plan is geen opsomming of inventarislijst

### Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Het **plan** beperkt zich strikt tot de inhoud van de inzending.
- Tevens moet het plan beknopt zijn
  - Het plan moet in wetenschappelijk zin juist zijn; fouten in begrippen e.d. moeten worden vermeden
  - Technisch juist
  - Blijk geven van studie en goed gedocumenteerd
- Geraadpleegde bronnen moeten op het eerste albumblad op een onopvallende wijze worden vermeld. Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)
- Het plan dient zoveel mogelijk de normen te benaderen zoals beschreven in de Algemene Reglementen voor Thematische Inzendingen, waarbij het begrip "plan" volledig tot uitdrukking wordt gebracht.

### 1.2.- Ontwikkeling

#### Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- In overeenstemming met de titel en het plan moeten de diverse hoofdstukken en paragrafen verder worden uitgewerkt in de inzending.
- De uitwerking moet evenwichtig zijn in elk hoofdstuk en paragraaf, waarbij de uitwerking in elk van die hoofdstukken en paragrafen vergelijkbaar in diepte moeten zijn. Het is niet juist dat de ene paragraaf bestaat uit één enkel albumblad en de volgende paragraaf bijvoorbeeld uit tien tentoonstellingsbladen.
- Het filatelistisch materiaal moet in elk hoofdstuk en in elke paragraaf overeenstemmen met het onderwerp of thema dat wordt behandeld. Het is niet aanbevelenswaardig om filatelistisch materiaal met gelijke afbeeldingen te gebruiken voor hetzelfde onderwerp of thema als de noodzaak daartoe ontbreekt. Bijvoorbeeld, als het onderwerp de bal is bij het thema voetbal, laat men geen drie tentoonstellingsbladen zien waarop zegels en stukken voorkomen met afbeeldingen van de bal, zonder verdere toelichting. Met toelichtingen kan echter wel een aantal zegels en stukken worden getoond, als deze benadering van het thema in evenwicht is met de andere hoofdstukken en paragrafen. Bijvoorbeeld door het te tonen van diverse soorten ballen.
- Het is aanbevelenswaardig een korte inleidende tekst te gebruiken waarin het doel van de inzending wordt uiteengezet.

---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

3

---

### Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- In overeenstemming met de titel en het plan moeten de diverse hoofdstukken en paragrafen nog verder en diepgaander worden uitgewerkt in de inzending.
- De ontwikkeling moet blijken uit de beschrijving van het materiaal, waarbij de stukken en zegels technisch nader worden omschreven:
  - De hoofd- en bijzaken betreffende de postzegel of het postale document (bijvoorbeeld bijslagzegel voor welk doel, tanding- of kleurverschillen) en andere filatelistische elementen. In de tekst behoeft geen melding te worden gemaakt van het *soort* filatelistische element, waarop een thematisch aspect voorkomt. Teksten als: "Op deze *postzegel* zien we een hond" of "Op het *omslag* van dit *postzegelboekje*..." zijn overbodig, zelfs storend. De tekst maakt duidelijk waarom bepaalde filatelistische elementen juist op die plek zijn opgenomen.
  - Eventuele andere specifieke postale kenmerken (aangetekend, tarief correct, vermelding opbouw tarief en recht e.d.).
- Het is aanbevelenswaardig een korte inleidende tekst te gebruiken waarin het doel van de inzending wordt uiteengezet.

### Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- De uitwerking van het thema moet een bepaalde graad van ontwikkeling laten zien die vergelijkbaar is met die van een inzending van een volwassen verzamelaar. Daarbij wordt specifiek gelet op het uitgangspunt van het thema.
- Samenhang en beknoptheid worden verwacht bij de toepassing van de filatelistische elementen in de inzending.
- De verklarende teksten moeten duidelijk en correct zijn en getuigen van gepleegd onderzoek.

### 1.3- Creativiteit en originaliteit

#### Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Bijzondere thema's worden hoger gewaardeerd bij het ouder worden van de inzender. Een puur chronologisch indeling of bestaande wetenschappelijke indeling kan gehanteerd worden, maar een zelf ontwikkeld plan vanuit een nieuwe invalshoek heeft de voorkeur.

#### Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Bijzondere thema's worden hoger gewaardeerd als dit gepaard gaat met een originele en creatieve benadering van het thema.

#### Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- Verwacht wordt een persoonlijke benadering en behandeling van het thema, zowel op thematisch als op filatelistisch technisch gebied.
-

---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

4

---

### 2.- Kennis

#### 2.1.- Thematische kennis

##### Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Verwacht wordt, dat op de tentoonstellingsbladen verklarende teksten bij het filatelistisch materiaal worden aangebracht die in overeenstemming zijn met het plan van de inzending.
- De teksten moeten beknopt zijn en overeenstemmen met het plan. Het is niet juist om de tentoonstellingsbladen te overvoeren met tekst. De inzending is géén boek!
- Geadviseerd wordt om bij de postzegels en stukken de reden van uitgifte e.d. te vermelden, zonder de rode draad uit het oog te verliezen. De teksten moeten dan ook passen in de uitwerking van het thema. Bijvoorbeeld in een verzameling "zoogdieren" moeten de namen van de afgebeelde dieren worden vermeld met hun wetenschappelijke naam. Of in een inzending over muziek, alle technische benamingen van de instrumenten of soorten muziek.
- De tekst behorende bij de poststukken behoort thematisch verklarend te zijn en passen in het betreffende hoofdstuk of de betreffende paragraaf. Bijvoorbeeld in een thematische tekst over diesel locomotieven hoort een postzegel of poststuk met een afbeelding van een stoomlocomotief niet thuis. Indien dit toch gebeurt getuigt dit van gebrek aan thematische kennis.
- Van de inzender wordt de nodige basiskennis verwacht. Inzenders moeten in ieder geval de informatie uit het *ABC van het postzegels verzamelen* deel 1 op de juiste wijze hebben toegepast.

##### Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- De inzending moet juiste thematische verklarende teksten bevatten, zonder dat tentoonstellingsbladen voorkomen waarop teksten ontbreken of die teksten bevatten die geen betrekking hebben op het thema. Deze teksten moeten volledig zijn. Bijvoorbeeld, bij het behandelen van katapultvluchten in een inzending over de geschiedenis van de luchtvaart is het niet juist om uitsluitend de vluchten te beschrijven van de Duitse maatschappijen.
- Geadviseerd wordt om bij de postzegels en stukken de reden van uitgifte e.d. te vermelden, zonder de rode draad uit het oog te verliezen. De teksten moeten dan ook passen in de uitwerking van het thema.
- Indien bij een beschreven postzegel of poststuk onvoldoende blijkt waarom het gaat, kan het onderdeel in de postzegel of op het poststuk benadrukt worden door gebruik te maken van een vergroting of een aanwijspijl. Deze laatste mogelijkheid moet echter niet storend zijn.
- De inzenders in leeftijdsgroep B moeten in hun verzameling laten zien dat ze de theorie betreffende thematische kennis uit deel 2 ook in de praktijk beheersen.

---

##### Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

5

- 
- Hoe verder gevorderd in leeftijd, hoe meer kan worden verwacht van diepgang in het tonen van thematische kennis, zonder dat de rode draad in de verzameling uit het oog wordt verloren.
  - Door het tonen van opmerkelijke, bijzondere en zeldzame filatelistische zaken kan de thematische kennis hoger worden gewaardeerd.

### **2.2.- Filatelistische kennis**

#### Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Gelet wordt op het gebruik van de juiste filatelistische termen bij de beschrijving van typen zegels, stempelafdrukken, postwaardestukken, postzegelboekjes, automaatstroken e.d.
- Verder op de juiste benamingen van perforaties, watermerken, typen poststempels e.d.
- Een gevarieerd aantal soorten postale elementen, enveloppen, postwaardestukken, gewone of bijzondere stempelafdrukken, luchtpoststukken e.d. moeten voorkomen verspreid over de gehele inzending.
- De getoonde enveloppen en andere poststukken moeten juist zijn gefrankeerd. Indien een envelop wordt gebruikt vanwege de opgeplakte postzegel, moet de juistheid van de frankering met deze zegel worden verklaard, eventueel met de vermelding van het toen geldende tarief.
- De voorkeur gaat uit naar gebruikt materiaal, waarbij zoveel mogelijk filatelistisch maakwerk wordt vermeden (bijvoorbeeld eerste-dag-enveloppen beplakt met een complete serie).
- Daarnaast wordt van inzenders uit deze hoogste leeftijdsgroep verwacht dat uit hun inzending blijkt dat deel 3 van het ABC is bestudeerd.  
Een inzender gebruikt in zijn verzameling uitsluitend filatelistische elementen die door erkende (nationale) postdiensten of functionerende particuliere (stads)postdiensten (konden) worden gebruikt.  
Filatelistische kennis wordt onder andere ook getoond door het toepassen van het principe van spreiding:
  - spreiding in tijd, dus oud en modern materiaal, afwisselend gebruikt;
  - geografische spreiding, dus materiaal uit allerlei landen (ook bij een thematische landenverzameling);
  - spreiding in de filatelistische elementen: dus naast postzegels ook postzegelboekjes, postwaardestukken, afdrukken van stempels in allerlei soorten, postale etiketten, etc.;
  - spreiding van het materiaal over de verzameling, dus bijvoorbeeld geen bladzijden vol met afdrukken van frankeermachinestempels of aantekenstrookjes.

#### Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Fouten in filatelistische beschrijvingen mogen niet voorkomen.
- Zo mogelijk moet een begin worden gemaakt met het specialiseren in de vorm van variëteiten, opdrukken, speciale frankeerstroken en druktechnieken. Deze

---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

6

- 
- zaken moeten in de toelichtende tekst afzonderlijk worden beschreven. Zonodig in een afwijkend lettertype.
- De filatelistische en technische toelichtingen dienen los van elkaar te worden geplaatst op de tentoonstellingsbladen. Niet juist is bijvoorbeeld de vermelding: "Mooie, scherpe afdruk van een bijzonder poststempel gebruikt te Leiden tussen 1920 en 1925, geboorteplaats van Rembrandt van Rijn".
  - Variëteiten, afdrukken van bijzondere poststempels, postwaardestukken, afwijkende tandingen of perforaties en andere postale elementen moeten volledig worden beschreven, waarbij moet blijken, dat men gebruik heeft gemaakt van filatelistische literatuur, zoals catalogi e.d.
  - Tot uitdrukking moet worden gebracht, dat men kennis heeft van de juiste tarieven en rechten bij poststukken, zoals luchtpoststukken, aangetekende stukken, expressestukken e.d.
  - Het voorkomen van poststukken die juist zijn gefrankeerd en beschreven, geven aanleiding tot een hogere waardering van de inzending. In het algemeen kan worden gesteld, dat minimaal één poststuk moet voorkomen per albumblad.
  - Het gebruik van gewone afdrukken van poststempels die niets met het thema te maken hebben moet worden vermeden.

### Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- Alle poststukken moeten juist zijn beschreven en zijn geplaatst in het juiste hoofdstuk of paragraaf. Daarbij wordt gelet op het juiste gebruik van technische filatelistische termen waarbij blijkt wordt gegeven van een diepgaande studie van filatelistische boekwerken.
  - In de inzending moeten delen voorkomen, evenwichtig verdeeld over de diverse hoofdstukken en paragrafen, waarbij specialisatie wordt getoond betreffende variëteiten, opdrukken, kleurafwijkingen, enzovoorts, die op de juiste wijze zijn beschreven.
  - Alleen stukken die duidelijk postaal zijn gebruikt, mogen worden tentoongesteld. Hieronder vallen tevens ontvangstbewijzen voor het verzenden van een aangetekend stuk, poststukken met afdrukken van bijzondere poststempels, betalingsbewijzen, postbewijzen, telegrammen, etc. Een nauwkeurige beschrijving van deze stukken is een vereiste.
  - Bijzondere stukken hebben de voorkeur boven gewone stukken, mits deze stukken passen in de thematische opzet van de inzending.
  - De inzender maakt gebruik van een zo gevarieerd mogelijk aantal filatelistische elementen die betrekking hebben op zijn thema, zoals advertenties op postzegelboekjes en postwaardestukken, teksten en afbeeldingen op velranden van postzegels, de teksten afbeeldingen op kleine velletjes, blokken, en aanhangsels (tabs) van postzegels, illustraties op postwaardestukken en postale etiketten met teksten en afbeeldingen (zie voor meer voorbeelden: ABC van het postzegels verzamelen, deel 3).
  - Filatelistisch maakwerk moet worden vermeden, zoals niet verzonden kaarten en enveloppen met afdrukken van bijzondere poststempels. Ook postzegels, die reeds in de postzegeldrukkerij zijn voorzien van een stempelafdruk (en
-

---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

7

---

stempeling op verzoek) zijn minderwaardig ten opzichte van postaal gestempelde zegels. Van de hoogste leeftijdsgroep mag worden verwacht dat filatelistisch maakwerk is vervangen door beter materiaal.

- Het bestaan van vervalsingen van bepaalde stukken of postzegels moet bij de inzender bekend zijn. Vervalsingen mogen niet in de inzending worden opgenomen.

### 3.- Materiaal

#### 3.1.- Behandeling en staat van het materiaal

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Gebruikte postzegels moeten in onberispelijke staat verkeren, dus zonder beschadigingen of vlekken e.d. De stempelafdrukken mogen het zegelbeeld niet te veel aantasten, waardoor de afbeelding van de zegel duidelijk herkenbaar blijft. Dit is vooral van belang als de afbeelding of een deel daarvan essentieel is in de uitwerking van het thema.
- Ongebruikte c.q. postfrisse zegels worden niet door elkaar gebruikt op één albumblad. Bij voorkeur bestaat een albumblad uit óf gestempelde, óf gestempelde zegels, tenzij aangetoond kan worden, dat geen andere mogelijkheid bestaat.
- Uitgeknipte zegelbeelden van postwaardestukken of andere afgeknipte postale documenten zijn niet bruikbaar in een inzending, tenzij aangetoond kan worden, dat geen andere mogelijkheid bestaat. Bijvoorbeeld delen van telegramformulieren met opgeplakte telegramzegels of pakketkaarten met opgeplakte post- of portzegels. Complete telegramformulieren en pakketkaarten werden gewoonlijk niet beschikbaar gesteld aan verzamelaars e.d.
- Afdrukken van poststempels en frankeermachines moeten duidelijk zijn.

Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Alle postzegels moeten goed gecentreerd zijn en niet verkleurd.
- Scherpe afdrukken van stempels met duidelijk herkenbare datum die postaal zijn geplaatst op postzegels, poststukken en postale documenten zijn vereist.

Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- Het in de inzending gebruikte materiaal moet gecontroleerd zijn op mogelijke vervalsingen of manipulaties. Bijvoorbeeld ongebruikte postzegels die van nieuwe gom zijn voorzien of gebruikte postzegels die voorzien zijn van een stempelafdruk die gezien de periode van gebruik van het stempel nog niet bestond of ongeldig was verklaard.
- Beschadigde poststukken, zoals afkomstig uit ongevallen met vliegtuigen, overstromingen of andersoortige rampen, mogen wel worden getoond, mits de reden van de beschadiging duidelijk is omschreven.

#### 3.2.- Aanwezigheid van bijzonder thematisch of filatelistisch materiaal

De inzender zorgt bij een thematische verzameling voor een evenwichtige spreiding

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

8

van het materiaal. De belangrijkheid van de verzameling is af te meten aan de beschikbaarheid van materiaal dat betrekking heeft op het thema. Naarmate een inzender ouder wordt moet hij ernaar streven om naast het voor de hand liggende en gemakkelijk te verkrijgen materiaal ook moeilijker te vinden filatelistische elementen op te nemen. Op den duur zal de verzameling ook schaars en zeldzaam materiaal moeten bevatten.

Om voorbeelden te geven van wat minder belangrijk en zeer belangrijk is met betrekking tot filatelistisch materiaal is een schaal samengesteld in twee kolommen. Postzegels die geplakt zijn op gewone poststukken maar van belang zijn voor de thematische uitwerking kunnen alleen worden gebruikt als deze stukken postaal zijn verwerkt en bezorgd, waarbij moet worden gelet op data van geldigheid en juistheid van tarief en eventueel recht. De voorkeur gaat hierbij uit naar zogenoemde enkelfrankeringen, waarbij slechts één postzegel het volledige tarief en/of vertegenwoordigt. Is dit niet mogelijk, dan is de voorkeur een losse postzegel.

Minder belangrijk materiaal	Belangrijk materiaal (voorkeur)
Losse postzegel	Postzegel geplakt op poststuk
Stempelafdruk op verzoek tarief	Echt gebruikt poststuk met het juiste tarief
Zwaar gestempeld poststuk	Mooi gestempeld, echt gebruikt poststuk
Normaal gebruikt poststuk e.d.	Speciaal poststuk, zoals aangetekend
Poststuk gefrankeerd met zegels van verschillende uitgiften	Poststuk gefrankeerd met uitsluitend zegelsuitgiften van één uitgifte
Poststuk beplakt met postzegel en gestempeld met gestempeld met postzegel die geen relatie tot elkaar hebben	Poststuk beplakt met postzegel en gestempeld met stempel welke een relatie tot elkaar hebben
Filatelistisch maakwerk	Postaal gebruikt document
Eenvoudig materiaal	Zeldzaam materiaal

### Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Verwacht wordt, dat in de inzending een aantal stukken voorkomt die genoemd zijn in de tweede kolom van het overzicht. Minimaal dienen stukken voor te komen genoemd in de eerste kolom.

### Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Verwacht wordt, dat van de in de tweede kolom opgesomde stukken, exemplaren van de meeste soorten voorkomen in de inzending.



---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

9

- 
- Bij de beste en moeilijkste stukken dient een beknopte, zo veel mogelijk complete, beschrijving te zijn opgenomen.

Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- Van alle in de tweede kolom opgenomen stukken moeten exemplaren voorkomen in de inzending, waarbij de stukken moeten zijn omschreven met gegevens betreffende tarief en andere bijzonderheden.

### 4.- Presentatie

De volgende punten gelden voor alle drie de leeftijdsgroepen. De waardering van dit onderdeel wordt tot uitdrukking gebracht in met maximaal aantal punten dat is gebruikt op het beoordelingsformulier voor elke leeftijdsgroep. Daarbij is de puntenverdeling voor de leeftijdsgroepen A en B gesplitst in onderdelen en in leeftijdsgroep C in één totaal opgenomen.

#### 4.1- Algemene indruk van de inzending

- De gehele verzameling moet een rustige indruk maken. Dit kan worden bereikt door de onderkant van de filatelistische elementen onder aan het albumblad allemaal op gelijke hoogte te plaatsen. Te veel tekst in verhouding tot het materiaal geeft ook een overvolle indruk.
- Aanbevolen wordt om tentoonstellingsbladen te gebruiken die licht van kleur zijn of wit. Zwarte of donker gekleurde tentoonstellingsbladen zijn niet toegestaan.
- In het plan is een nummering opgenomen dan wel een onderverdeling in hoofdstukken met getallen of letters. De nummering dan wel getallen en letters moeten voorkomen in de inzending daar, waar een nieuw hoofdstuk of paragraaf begint. Het is niet juist om de nummering of getallen en letters te herhalen als overgegaan wordt op een volgend albumblad. Naast de nummers, getallen en letters dient de tekst opgenomen te worden die voorkomt in het plan. Herhaling van dezelfde nummers, getallen en letters geeft verwarring.
- Op het albumblad waarop het plan en de inleiding voorkomen, mag niet-filatelistisch materiaal als illustratie worden opgenomen.

#### 4.2- Evenwichtige verdeling van tekst en filatelistische stukken

- De tekst dient over het gehele albumblad te worden aangebracht. Een thematische tekst aangebracht onderaan elk albumblad met daarboven de postzegels en stukken gemonteerd is niet juist. Daardoor lijkt de inzending op een geïllustreerd boek.
  - De hoeveelheid tekst mag beslist niet overheersen. Maar te weinig tekst is ook niet gewenst. Er moet een balans bestaan tussen de hoeveelheid tekst en de filatelistische stukken.
  - De kaders om de zegels en stukken moeten aangebracht zijn in een zwarte of donkerkleurige inktsoort. De kaders mogen niet te groot of te krap zijn.
  - Het toepassen van een kopie van de achterzijde van een poststuk of postwaardestuk is toegestaan, mits dit ten dienste is van de thematische uitwerking. Bij poststukken wordt daarbij alleen gedacht aan postale
-

---

## LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Thematisch

10

---

aanwijzingen, zoals stempelafdrukken, etiketten e.d. Bij een postwaardestuk kan een illustratie, aangebracht door of in opdracht van de betreffende postdienst als kopie worden getoond.

### 4.3.- Tekst

- Voor de tekst dienen ten minste drie verschillende lettergrootten te worden gebruikt: Titel, thematische tekst en filatelistische tekst.
- De lettergrootte moet voldoende zijn om de leesbaarheid te garanderen.
- Het komt de leesbaarheid van de inzending ten goede als voor de kop (hoofdstuk en/of paragraaf) en voor de tekst een ander lettertype en/of een groter/kleiner lettertype wordt gebruikt, ongeacht de methode die hiervoor is gekozen (handschrift, machineschrift, printer). Het gebruik van diverse kleuren voor de tekst is onnodig en is eerder verwarrend dan verhelderend.
- Schrijf-, taal- en spelfouten moeten worden vermeden.