

---

Bijzondere regels voor het beoordelen van Maximafilie-inzendingen op FIP-tentoonstellingen.

(Vertaling van de SREV=Special Regulations for the evaluation of Maximaphily Exhibits at FIP exhibitions.)

### **1.0 Tentoonstellingen met wedstrijd karakter.**

Deze bijzondere regels zijn opgesteld om in overeenstemming met art. 1.5. van het "Algemeen Reglement van de FIP voor het beoordelen van inzendingen in de wedstrijd klassen op FIP-tentoonstellingen (GREV)", in aanvulling op de beginselen die betrekking hebben op Maximafilie. Zij staan ook in de 'Richtlijnen voor het beoordelen van Maximafilie inzendingen.'

### **2.0 Inzendingen in de wedstrijd klasse.**

Bij maximumkaarten moet een zo groot mogelijke concordantie (overeenstemming) bestaan tussen:

- a) De postzegel
- b) De afbeelding op de prentbriefkaart
- c) Het poststempel.

### **3.0 Principes van de samenstelling van een tentoonstellingsobject.**

De 3 hiervóór genoemde elementen a, b en c moeten aan de volgende kenmerken voldoen:

#### **3.1 De postzegel.**

De "postzegel" aanduiding is voorbehouden aan het postbedrijf dat aangewezen is om de universele postdienst in het land - dat aangesloten is bij de UPU – uit te voeren, of in een daarmee gelijk te stellen, van dat land afhankelijk gebied.

Een persoonlijke postzegel vervaardigd op verzoek van een cliënt (privé-persoon, organisatie, bedrijf, ....) is toegelaten als deze persoonlijke postzegel algemeen verkrijgbaar is geweest.

Deze moet voor postaal gebruik geldig zijn en uitsluitend zijn aangebracht op de beeldzijde van de prentbriefkaart. (Portzegels, voorafgestempelde zegels, fiscale zegels, dienstzegels en zegels die in strijd zijn met of de 'Ethische code van de UPU' (Wereld Post Vereniging) overtreden, zijn niet toegestaan, evenals dienstzegels, met uitzondering van die, welke beschikbaar zijn voor het publiek: (Verenigde Naties, UNESCO, Raad van Europa.) Uitgesneden postzegels uit postwaardestukken zijn alleen toegestaan als de uitgevende Postdienst hun gebruik toestaat.

Postzegels die door de gebruiker zelf geprint zijn van een online website zijn niet toegestaan.

---

Zegels, uitgegeven door postbedrijven met een officiële toelating van de verantwoordelijke overheidsinstantie, zijn toegelaten op dezelfde voorwaarden als de postzegels.

### 3.2. De prentbriefkaart.

Het formaat moet in overeenstemming zijn met de afmetingen die zijn geaccepteerd door de wereldpostconventie. Rechthoekige en vierkante kaarten die in de handel verkrijgbaar zijn, zijn toegestaan als twee kaarten op 1 pagina van A4-formaat (210 x 297 mm) passen. Uit respect voor de ontwerper is het streng verboden om een kaart te verkleinen door ze af te snijden.

De afbeelding moet zo veel mogelijk in overeenstemming zijn met het onderwerp van de postzegel of met één ervan indien er meer zijn. Alle prentbriefkaarten die slechts een reproductie zijn van de postzegel, d.w.z. met tanding, waarde, naam van het land, zijn verboden.

De afbeelding moet het onderwerp van de postzegel benadrukken. De in de handel verkrijgbare prentbriefkaarten worden geaccepteerd zoals ze zijn. Ze kunnen marges hebben en een tekst die direct verband houdt met het onderwerp. Oude prentbriefkaarten kunnen aan de beeldzijde een ruimte hebben die bestemd is voor correspondentie. Met uitzondering van deze oude kaarten geldt dat hoe groter het deel is van het oppervlak dat door de afbeelding wordt ingenomen, des te beter is de kwaliteit van de maximumkaart. Prentbriefkaarten met meerdere afbeeldingen, of kaarten met hologrammen zijn niet toegestaan.

### 3.3 Het poststempel.

Het poststempel mag uitsluitend geplaatst zijn door de bevoegde postdienst. De afbeelding van het stempel en/of de tekst, evenals de plaats van afstempeling (naam van het Postkantoor) moeten zowel in verband staan met het onderwerp van de zegel als met de prentbriefkaart, of met het doel van de uitgifte (gebeurtenis, betrokken activiteit, thema van de serie). Afstempeling door de filatelistische dienst is echter toegestaan, voor zover er voldaan wordt aan de overeenstemming van plaats. Afstempeling door de filatelistische dienst van kleinere landen met uitsluitend de naam van het land zijn toegestaan. Hoe nauwer het verband is tussen het onderwerp en de afbeelding en/of tekst van een picturaal stempel, des te beter is de overeenstemming. (N.B. Een picturaal stempel is een stempel waarin een afbeelding staat.)

Gewone stempels zonder afbeelding zijn geldig voor zover er voldaan is aan de concordantie van plaats.

De afstempeling moet hebben plaatsgevonden binnen de geldigheids-

termijn van de postzegel en zo dicht mogelijk bij de uitgiftedatum.

### 3.4 Rangschikking van de inzendingen.

Maximafilie-inzendingen kunnen worden gerangschikt op:

- a) Land of groep landen
- b) Gespecialiseerd studiegebied
- c) Thema

### 3.5 Plan.

In de inleiding vormen de titel en het plan een geheel, dat zoveel mogelijk in overeenstemming moet zijn met het getoonde materiaal (zie GREV, art. 3.3).

Het uitgangspunt, de structuur en de ontwikkeling van de inzending moeten duidelijk worden beschreven.

## 4.0 Maatstaven voor de beoordeling van inzendingen

De beoordeling van de inzendingen op FIP tentoonstellingen wordt uitgevoerd volgens goed gedefinieerde algemene criteria (zie GREV, artikel 4). Bij maximafilie-inzendingen wordt vooral gelet op de kennis en de getoonde grootst mogelijke overeenstemming (zie de richtlijnen).

## 5.0 Jurering van inzendingen

5.1. Maximafilie inzendingen moeten worden beoordeeld door erkende specialisten in de klasse maximafilie overeenkomstig sectie V, artikelen 31-46 van de GREX (zie GREV, artikel 5.1.).

5.2. Voor maximafilie-inzendingen wordt de volgende puntenverdeling door ed jury toegepast voor een evenwichtige beoordeling (zie GREV, artikel 5.2.):

-	behandeling en omvang van de inzending	30
-	kennis en onderzoek	35
-	kwaliteit en zeldzaamheid	30
-	presentatie	<u>5</u>

totaal 100

## 6. Slotbepalingen

6.1. Bij tegenstrijdigheden in de tekst als gevolg van de vertaling geldt uitsluitend de Engelse tekst.

6.2. Deze 'bijzondere regels voor de beoordeling van maximafilie-inzendingen

op FIP-tentoonstellingen' zijn unaniem goedgekeurd door de FIP-commissie voor Maximafilie in Jakarta op 22 juni 2012 waarna de leden van het bureau van de FIP Maximafilie Commissie paragraaf 3.1 hebben geredigeerd met eenduidige en heldere begrippen op 9 november 2013 waarna deze zijn goedgekeurd door het FIP-bestuur in haar vergadering van 23 november 2013 in Rio de Janeiro.

*Gewijzigd: 24-04-2015/JV*