
LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

1

Leidraad voor het opzetten en beoordelen van inzendingen van jeugdige filatelisten

Traditionele inzendingen

Vereisten voor de verschillende leeftijdsgroepen

De belangrijkste gezichtspunten met betrekking tot de beoordeling van inzendingen van jeugdige filatelisten, gebaseerd op het **beoordelingsformulier (TR)** en de leeftijdsgroepen.

De vereisten voor de oudste leeftijdsgroepen omvatten tevens de normen die zijn gesteld voor de jongste leeftijdsgroepen.

Van de leeftijdsgroep C wordt verwacht, dat de inzendingen de normen benaderen zoals deze zijn vastgesteld in de Leidraad samengesteld door de Traditionele Commissie, de Commissie Postgeschiedenis, de Commissie Postwaardestukken en de Commissie Aerofilatelie.

1.- Behandeling

1.1.- Belangrijkheid, titel, plan en opbouw

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- De titel geeft aan welke soort inzending het betreft (traditioneel, posthistorisch, luchtpost e.d.).
- Uit de titel kan men opmaken wat in de inzending wordt behandeld. Daarbij moet de inzender precies aangeven wat de grenzen zijn van de collectie. Een algemene titel, zoals "De postgeschiedenis van Nederland" moet worden vermeden.
- De titel bevat tevens de periode (van .. tot ..) die de inzending beslaat.
- Verder dient de inzender er op te letten dat het plan in overeenstemming is met de titel van de inzending. Het plan wordt onderverdeeld in hoofdstukken en paragrafen, die duidelijk genummerd zijn of zijn voorzien van een letter van het alfabet. Een inhoudsopgave is beslist onvoldoende.
e inzender vermeldt het aantal bladen per hoofdstuk. Onder andere de evenwichtigheid van de inzending kan hieruit worden afgeleid.
- Inzendingen op internationale tentoonstellingen moeten voorzien zijn van toelichtende teksten in een van de talen die erkend zijn door de F.I.P.: Engels, Frans, Spaans, Duits of Russisch.
- De keuze van het onderwerp en daarmee de keuze van de titel geeft een aanwijzing betreffende de belangrijkheid van de inzending.
- Omdat de keuze van een onderwerp van groot belang is, is het noodzakelijk dat hierover overleg plaatsvindt tussen de inzender, de jeugdleider(s) en de juryleden.
- Alle inzendingen moeten een plan bevatten:
 - Het plan laat de structuur van de inzending zien, verdeeld in hoofdstukken en paragrafen.
 - De hoofdstukken en paragrafen moeten met elkaar in verhouding staan.
 - Het plan moet logisch in elkaar zitten. De structuur moet aangeven dat een bepaalde ontwikkeling wordt gevolgd (van ontwerp van de postzegel

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

2

tot gebruiksproduct), of de postale geschiedenis van een bepaalde stad of streek, een postroute of een luchtvaartroute, enzovoorts.

De volgende hoofdstukken zijn niet gewenst:

- Inleiding
 - Aansluiting
 - Conclusie of Besluit
 - Andere opzetten
- Het plan is geen opsomming of inventarislijst

Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Het plan moet zich uitsluitend beperken tot hetgeen in de uitwerking te zien is.
 - Streng wordt gekeken of het plan wetenschappelijk juist is.
 - Het plan moet technisch correct zijn.
 - Uit het plan moet blijken, dat sprake is van eigen studie en verwezen wordt naar naslagwerken en catalogi.
- Het plan moet meer diepgang hebben verkregen dan in de leeftijdsgroep A en de hoofdstukken en paragrafen verder uitgewerkt.

Leeftijdsgroep "C" (13 tot en met 15 jaar)

- Het plan dient zoveel mogelijk de normen te benaderen zoals beschreven in de Algemene Reglementen voor Traditionele Inzendingen, inzendingen Postgeschiedenis, Luchtpost, Postwaardestukken, Astrofilatelie, enzovoorts, waarbij het begrip "plan" volledig tot uitdrukking wordt gebracht.

1.2.- De juiste plaatsing van het materiaal

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Het materiaal behoort te passen in de structuur die is aangegeven in het plan. Het moet geplaatst worden in de bijpassende hoofdstukken en paragrafen.
 - De uitwerking moet evenwichtig zijn in elk hoofdstuk en paragraaf, waarbij de uitwerking in elk van die hoofdstukken en paragrafen vergelijkbaar in diepte moeten zijn. Het is niet juist dat de ene paragraaf bestaat uit één enkel albumblad en de volgende paragraaf bijvoorbeeld uit tien tentoonstellingsbladen.
 - Het getoonde materiaal moet op de juiste plaats zijn beschreven. Herhalingen moeten worden vermeden. Bijvoorbeeld, wanneer sprake is van een bepaald stempeltype, dan laat de inzender geen drie tentoonstellingsbladen vol met dit stempeltype zien, indien daarin geen veranderingen voorkomen naast de kantoornaam en datum. Maar het is wel juist als het stempeltype wijzigt van bijvoorbeeld datumkarakters (Arabische maandaanduiding in Romeinse maandaanduiding; 12uurs aanduiding in 24uurs aanduiding). De inzender moet hierbij wel de juiste toelichting geven en niet alleen de typen naast elkaar zetten zonder verdere verklaring.
 - Het plan kan desgewenst voorafgegaan worden door een korte inleiding met een toelichting op het doel van de inzending. Deze inleiding mag ook voorkomen op het albumblad volgend op het albumblad met het plan.
-

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

3

Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Meer gevarieerd materiaal behoort per hoofdstuk en paragraaf te worden toegevoegd met de bedoeling om de hoofdstukken en paragrafen verder en dieper uit te werken.
- De uitbreiding van materiaal bevat vooral:
 - Postzegels met variëteiten op het gebied van tandingen, watermerken, drukkleuren, papiersoorten, wel en niet luminescerend, met en zonder opdruk, enzovoorts (in een traditionele inzending).
 - Poststukken, verzonden via verschillende postroutes naar dezelfde bestemming (in een inzending postgeschiedenis).

Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- De uitwerking van het onderwerp moet een bepaalde graad van ontwikkeling laten zien die vergelijkbaar is met die van een inzending van een volwassen verzamelaar. Daarbij wordt specifiek gelet op het uitgangspunt van het onderwerp.
- Samenhang en beknoptheid worden verwacht bij de toepassing van de filatelistische elementen in de inzending.
- Al het materiaal, ook in de moeilijkste zin, moet op de juiste wijze zijn omschreven (stempelafdrukken, watermerken, plaatfouten, tandingen, proeven, enzovoorts).

1.3- Belangrijkheid met betrekking tot de ontwikkeling en toelichtende teksten

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- De nadruk wordt gelegd op de juistheid van de toelichtende teksten zoals aangegeven in de structuur van het plan.
- De inzender moet teksten die niet passen in de structuur van de inzending, dus teksten die overbodig zijn, vermijden. Bijvoorbeeld ingaan op de geografische gesteldheid of geschiedenis van een plaats of stad in een algemene inzending over stempels.
Daar tegenover staat, dat het wel van belang is om bijvoorbeeld bij het wijzigen van een postroute tijdens een oorlogsperiode, kort in te gaan op de dan aanwezige situatie, waardoor de wijziging kan worden verklaard. Een dergelijke uitleg wordt hoger gewaardeerd.

Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- De verklarende teksten maken duidelijk waarom bepaalde filatelistische elementen juist op die plek zijn opgenomen.

Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- Gelet wordt op persoonlijk onderzoek en een persoonlijke benadering van het onderwerp.
-

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

4

2.- Kennis

2.1- Filatelistische kennis

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Van de inzender wordt de nodige basiskennis verwacht. Inzenders moeten in ieder geval de informatie uit het *ABC van het postzegels verzamelen* deel 1 op de juiste wijze hebben toegepast.
- De inzender moet kennis hebben van benamingen van het filatelistische materiaal (soort postzegel, stempel, postwaardestuk, postzegelboekje, frankeermachinestempel, enzovoorts).
- De kennis moet blijken uit de toelichtende teksten op elk albumblad van de inzending.
- De informatie moet kort zijn en van toepassing zijn op de structuur van het plan. Te veel tekst, bijvoorbeeld door het geven van te veel details, doet afbreuk aan de inzending. Een filatelistische inzending is geen boek!
- In elk geval moeten verschillen in tanding, watermerk, papiersoort, stempeling e.d. worden aangegeven.
- De inzending moet een groot aantal filatelistische elementen bevatten, zoals poststukken, postwaardestukken, gewone en bijzondere stempelafdrukken, luchtpostkenmerken, bijzondere wijzen van verzending, zoals aangetekend, per expresse, enzovoorts.
- Filatelistisch maakwerk moet worden vermeden. De voorkeur gaat uit naar poststukken die in het normale postverkeer zijn verwerkt.

Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Er mogen géén fouten voorkomen in gebruikte filatelistische termen.
- Indien de inzender ingaat op het voorkomen van postzegelkenmerken (plaat reconstructie), het voorkomen van variëteiten, opdrukken, proefdrukken en drukproeven, enzovoorts, dan wordt verwacht dat hierbij de juiste terminologie wordt gebruikt.

Traditionele inzending:

- De filatelistische toelichtingen dienen een technische verklaring te zijn. Niet juist is bijvoorbeeld de vermelding: "Mooie, scherpe afdruk van een bijzonder poststempel gebruikt te Leiden tussen 1920 en 1925, geboorteplaats van Rembrandt van Rijn".
 - De basis voor een traditionele inzending is de postzegel. Voor een inzending postgeschiedenis wordt de basis gevormd door het poststuk.
 - In de traditionele inzending zijn de belangrijkste elementen de kenmerken van de postzegel, zoals druktechniek, tanding, watermerk, enzovoorts. Daarbij kunnen poststukken met opgeplakte zegels worden gebruikt om aan te geven, voor welk tarief of recht de betreffende zegels zijn uitgegeven. Postzegels beplakt met één postzegel voor tarief en eventueel één postzegel voor recht is het meest ideaal. Ook komen postzegels voor die in één waarde zowel tarief als recht vertegenwoordigen.
 - In een inzending met technische uitleg over bijvoorbeeld opdrukken op postzegels, mag de 'rode draad' van de inzending niet uit het oog worden verloren. De hoofdzaak blijft de postzegeluitgifte en niet bijvoorbeeld de
-

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

5

verschillende druktechnieken met betrekking tot opdrukken, tenzij deze in de betreffende serie postzegels voorkomen.

- Indien het noodzakelijk is om een bepaald kenmerk in een postzegel aan te duiden, mogen daarvoor kleine pijlen of iets dergelijks worden gebruikt. Deze pijlen moeten zo onopvallend mogelijk worden aangebracht, zodat ze niet storend werken op de presentatie. Een vergroting van het kenmerk (detail) is eveneens toegestaan.

Inzending postgeschiedenis:

- De inzenders uit leeftijdsgroep B moeten in hun inzending laten zien dat ze de theorie uit deel 2 ook in de praktijk beheersen.
- In een inzending postgeschiedenis ligt de nadruk op het gebruik van poststukken met de daarop aanwezige postale aanwijzingen, zoals route aanduidingen, zeepost of luchtpost, stempelafdrukken, postale etiketten, enzovoorts. Tot de postgeschiedenis behoort bijvoorbeeld ook de censuur, portvrije verzending en het heffen van port.
- Vermelding van gegevens die duidelijk te zien en te lezen zijn op de poststukken, moet worden vermeden. Bijvoorbeeld: een brief uit Rotterdam verzonden naar Utrecht met een aantekenstrookje van Rotterdam-Coolsingel. Deze gegevens zijn op de envelop aanwezig (poststempel en strookje van Rotterdam en adres van de geadresseerde. Ook niet terzake doende informatie moet worden vermeden. Bijvoorbeeld: een brief van het ziekenhuis gericht aan een laboratorium voor bloedonderzoek. Wel zijn gegevens noodzakelijk om aan te geven, dat de brief terecht is gefrankeerd met een bepaalde postzegel, zoals een Armenwetzegel op een brief afkomstig van een Vincentius Vereniging met een machtiging om deze zegels te gebruiken. Brieven afkomstig van bepaalde overheidsdiensten die moesten betalen voor de ontvangst van een ongefrankeerde brief moeten worden beschreven. Bijvoorbeeld een overheidsdienst waarnaar een brief is gezonden die 'aan port onderworpen' is. Dit soort poststukken geven een extra dimensie aan de inzending.

Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- Van deze leeftijdsgroep wordt verwacht, dat het onderwerp zeer gedegen en diepgaand wordt uitgewerkt. De uitwerking is vergelijkbaar met die van een volwassen inzender.
- Indien een inzender een onderwerp zeer uitgebreid heeft uitgewerkt aan de hand van eigen onderzoek wordt dit hoog gewaardeerd. Vooral als in het verleden nauwelijks of geen publicaties daarover zijn verschenen.
- Het onderwerp moet zeer uitgebreid worden behandeld. Dus alle bekende en eventueel tot dan toe niet bekende variëteiten moeten worden getoond. Dit is vooral van belang voor de traditionele inzendingen met tandingsverschillen, watermerkverschillen, papiersoorten, verschillende druktechnieken, kleurafwijkingen, enzovoorts.
- Daarnaast wordt van inzenders uit leeftijdsgroep C verwacht dat uit hun inzending blijkt dat ABC deel 3 bestudeerd is.

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

6

2.2.- Beoordeling van de mate van studie en onderzoek

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Gelet wordt op het gebruik van de juiste filatelistische termen bij de beschrijving van de elementen die in de inzending voorkomen, zoals die van postroutes, stempelsoorten, papiersoorten, tandingsoorten, enzovoorts.
- Het gebruik van catalogi en speciale filatelistische literatuur moet plaatsvinden en tot uitdrukking worden gebracht in de uitwerking. Echter, het gebruik van catalogusnummers in de inzending is niet toegestaan. Op het albumblad waarop het plan is vermeld, is het aanbevelenswaardig een opsomming te geven van de geraadpleegde literatuur en catalogi.
- In een inzending postgeschiedenis behoren bij de poststukken de tarieven en eventuele rechten te worden vermeld die voor die poststukken golden, zo mogelijk met de looptijd van dat tarief of recht. Ook in de traditionele inzending dient de juistheid van het tarief te worden vermeld door daarbij dit tarief te vermelden.

Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- De inzender dient alle aspecten die behoren bij de omschrijving van de verschillende stempelsoorten, postwaardestukken, tandingen en alle andere relevante gegevens te vermelden zoals deze voorkomen in de filatelistische literatuur.
- De geraadpleegde literatuur moet worden vermeld op de pagina, waarop het plan is weergegeven.
- Verwacht wordt van de inzender dat hij alle tarieven en rechten kent die betrekking hebben op de in de inzending opgenomen poststukken en postale diensten. Deze kennis dient bij de betreffende poststukken te worden vermeld.

Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- De getoonde onderzoeks- en of studiegegevens moeten het geheel van de inzending niet onevenwichtig maken. De verdieping moet dan ook de gehele inzending beslaan en niet slechts een klein deel of enkele delen daarvan.
 - Nog meer wordt erop gelet of de inzender alle aspecten die behoren bij de omschrijving van de verschillende stempelsoorten, postwaardestukken, tandingen en alle andere relevante gegevens heeft vermeld zoals deze voorkomen in de filatelistische literatuur.
 - Een diepgaande studie, verricht door de inzender met betrekking tot een bepaald aspect van de postzegeluitgifte die hij heeft behandeld, moet tot uitdrukking worden gebracht in de inzending. Daarbij mag niet uit het oog worden verloren, dat de inzending evenwichtig blijft.
 - Alle poststukken die in de inzending voorkomen, moeten door een postdienst zijn verwerkt op een voor dat poststuk gebruikelijke wijze. Zijn bepaalde documenten gebruikt, zoals een stortingsbewijs of een bewijs van afgifte van een aangetekend stuk, dan moet dit op de juiste wijze worden omschreven.
 - Door de inzender moet worden gestreefd naar een zo volledig mogelijk scala aan gebruiksmogelijkheden van de behandelde postzegeluitgifte.
 - Het is toegestaan vervalsingen te tonen, mits deze op de juiste wijze zijn
-

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

7

omschreven. Deze vervalsingen moeten bij voorkeur worden getoond naast de originele exemplaren. Een reden voor de vervalsing kan worden aangegeven, zoals ten nadele van de post of ten nadele van verzamelaars.

3.- Materiaal

3.1.- Toestand en kwaliteit van het materiaal (postzegels en postale documenten)

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- De gebruikte postzegels moeten gaaf zijn, zonder gebreken. Postzegels met een scheurtje, waarvan een tand wordt gemist of die zijn verkleurd, zijn niet bruikbaar voor de inzending. Dit geldt vooral voor ongestempelde c.q. postfrisse zegels. Bij gestempelde zegels moet erop worden gelet, dat de stempelafdruk duidelijk leesbaar is, met een datum die past in de gebruiksperiode van de zegel.
- Het gebruik van ongestempelde of postfrisse postzegels en tevens gestempelde postzegels op één albumblad zonder dat daarvoor een noodzaak wordt aangegeven, is af te raden.
- Het is niet toegestaan om uitknipsels van postwaardestukken in de inzending op te nemen, tenzij daarvoor een noodzaak is aangegeven. Dit kan bijvoorbeeld voorkomen indien een uitgeknipte waarde van een postwaardestuk is gebruikt als frankeerzegel op een poststuk.
- Bij bijzondere stempelafdrukken op postzegels, de afdrukken van frankeermachines en gewone stempelafdrukken moeten zuiver en goed leesbaar zijn. De frankeerwaarde van de zegel moet duidelijk zichtbaar zijn. Afdrukken van frankeermachines moeten het tarief weergeven van de periode waarin ze zijn gebruikt. Zogenoemde "0" afdrukken zijn niet toegestaan.

Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Postzegels moeten goed gecentreerd zijn. Bij een gespecialiseerde inzending over bijvoorbeeld druktechnieken kunnen postzegels worden getoond die niet goed gecentreerd zijn, mist hierbij de juiste omschrijving is vermeld.
- De zender moet streven naar het opnemen van mooi gestempelde postzegels met duidelijk leesbare datum en kantoor van stempeling. Dit geldt tevens voor de stempelafdrukken op poststukken.
- Het gebruik van gerepareerde poststukken of zwaar gestempelde postzegels of poststukken moet worden vermeden. Daarbij mag niet uit het oog worden verloren, dat door sommige postadministraties en in bepaalde periode uitsluitend "zware" stempelafdrukken voorkomen, zoals tijdens de inflatieperiode in Duitsland.

Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- Alle poststukken moeten goed zijn gecontroleerd op eventuele vervalsingen of manipulaties.
- Het gebruik van materiaal dat zich in slechte staat bevindt, moet worden vermeden. Beschadigde poststukken kunnen echter wel worden opgenomen, mits deze juist zijn omschreven. Daarbij wordt gedacht aan rampen met

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

8

-
- vliegtuigen waarbij de vervoerde post is beschadigd en stukken die zo zeldzaam zijn dat een ander exemplaar niet of zeer moeilijk is te vinden.
 - De postzegels in de inzending moeten zich in onberispelijke staat bevinden.

3.2.- Aanwezigheid van bijzonder filatelistisch materiaal

Om voorbeelden te geven van wat minder belangrijk en zeer belangrijk is met betrekking tot filatelistisch materiaal is een schaal samengesteld in twee kolommen. Postzegels die geplakt zijn op gewone poststukken maar van belang zijn voor de traditionele uitwerking of voor de postgeschiedenis kunnen alleen worden gebruikt als deze stukken postaal zijn verwerkt en bezorgd, waarbij moet worden gelet op data van geldigheid en juistheid van tarief en eventueel recht. De voorkeur gaat hierbij uit naar zogenoemde enkelfrankeringen, waarbij slechts één postzegel het volledige tarief en/of recht vertegenwoordigt. Is dit niet mogelijk, dan is de voorkeur een losse postzegel.

Minder belangrijk materiaal	Belangrijk materiaal (voorkeur)
Hedendaagse stempelafdrukken Losse postzegels	Oudere stempelafdrukken Postzegels op poststuk in juiste tarief
Poststuk met verzoekstempel Normaal gebruikt poststuk e.d.	Mooi gestempeld, echt gebruikt poststuk Speciaal poststuk, zoals aangetekend
Poststuk dat is overgefrankeerd Normaal poststuk (gewone brief of kaart)	Poststuk met het juiste tarief Poststuk dat aangetekend e.d. is verzonden
Poststuk met gemengde frankering	Poststuk gefrankeerd met zegels uit één postzegeluitgifte
Eerste-dag-envelop Eenvoudig materiaal Algemeen materiaal in de gebruikelijke variatie materiaal	Postaal gebruikt document Zeldzaam materiaal Zeldzaam voorkomende variatie in

Leeftijdsgroep "A" (13 tot en met 15 jaar)

- Aanbevolen wordt om de gebruikte materialen zoals vermeld in de eerste kolom te vervangen door materiaal zoals omschreven in de tweede kolom.
- In een inzending maximumkaarten moet uit de beschrijving blijken welke overeenstemming bestaat tussen de prentkaart, de opgeplakte postzegel en de stempelafdruk.

Leeftijdsgroep "B" (16 tot en met 18 jaar)

- Van deze leeftijdsgroep wordt verwacht, dat een groot deel van de inzending bestaat uit materiaal zoals beschreven in de tweede kolom.
-

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

9

-
- Verwacht wordt dat het materiaal overeenkomt met de gemiddelde graad van studie die van deze leeftijdsgroep kan worden verwacht.
 - De verzamelaar moet zijn filatelistische kennis tonen door in zijn inzending goed materiaal te gebruiken. Daarbij wordt gelet op de kwaliteit en het juiste gebruik van het materiaal. In een traditionele inzending zijn postzegels met in de postzegeldrukkerij aangebrachte stempelafdrukken zeer sterk af te raden. Bij voorkeur worden hiervoor in de plaats echt gestempelde postzegels gebruikt.

Leeftijdsgroep "C" (19 tot en met 21 jaar)

- Alle door de inzender gebruikte poststukken moeten voldoen aan de omschrijvingen zoals aangegeven in de tweede kolom.
- Aanbevolen wordt om zo mogelijk het beste en meest ongebruikelijke materiaal op te nemen in de inzending.
- In het plan kan (spaarzaam) gewezen worden op zeer bijzondere, belangrijke poststukken, waarbij het niet gaat om de financiële waarde van het betreffende stuk, maar om de belangrijkheid voor de uitwerking van het onderwerp.
- Bij de posthistorische inzending is het van belang dat de verzamelaar aangeeft welke poststukken van zeer groot belang zijn voor de "rode draad", zoals aangegeven in het plan. Dit kan blijken uit de onderschriften en de relatie tot andere getoonde, minder belangrijke stukken.
- Aanbevolen wordt om zeldzame stukken te laten keuren en te laten voorzien van een certificaat van echtheid.

4.- Presentatie

De volgende punten gelden voor alle drie de leeftijdsgroepen. De waardering van dit onderdeel wordt tot uitdrukking gebracht in met maximaal aantal punten dat is gebruikt op het beoordelingsformulier voor elke leeftijdsgroep. Daarbij is de puntenverdeling voor de leeftijdsgroepen A en B gesplitst in onderdelen en in leeftijdsgroep C in één totaal opgenomen.

4.1- Algemene indruk van de inzending

- De gehele verzameling moet een rustige indruk maken. Dit kan worden bereikt door de onderkant van de filatelistische elementen onder aan het albumblad allemaal op gelijke hoogte te plaatsen. Te veel tekst in verhouding tot het materiaal geeft ook een overvolle indruk.
 - Aanbevolen wordt om tentoonstellingsbladen te gebruiken die licht van kleur zijn of wit. Zwarte of donker gekleurde tentoonstellingsbladen zijn niet toegestaan.
 - In het plan is een nummering opgenomen dan wel een onderverdeling in hoofdstukken met getallen of letters. De nummering dan wel getallen en letters moeten voorkomen in de inzending daar, waar een nieuw hoofdstuk of paragraaf begint. Het is niet juist om de nummering of getallen en letters te herhalen als overgegaan wordt op een volgend albumblad. Naast de nummers, getallen en letters dient de tekst opgenomen te worden die voorkomt in het plan. Herhaling van dezelfde nummers, getallen en letters geeft verwarring.
-

LEIDRAAD VOOR HET BEOORDELEN VAN JEUGDVERZAMELINGEN Traditioneel

10

-
- Op het albumblad waarop het plan en de inleiding voorkomen, mag niet-filatelistisch materiaal als illustratie worden opgenomen.

4.2- Evenwichtige verdeling van tekst en filatelistische stukken

- De tekst dient over het gehele albumblad te worden aangebracht.
- De hoeveelheid tekst mag beslist niet overheersen.
- De kaders om de zegels en stukken moeten aangebracht zijn in een zwarte of donkerkleurige inktsoort. De kaders mogen niet te groot of te krap zijn.
- Het toepassen van een kopie van de achterzijde van een poststuk of postwaardestuk is toegestaan, mits dit ten dienste is van de thematische uitwerking. Bij poststukken wordt daarbij alleen gedacht aan postale aanwijzingen, zoals stempelafdrukken, etiketten e.d. Bij een postwaardestuk kan een illustratie, aangebracht door of in opdracht van de betreffende postdienst als kopie worden getoond.

4.3.- Tekst

- Voor de tekst dienen ten minste drie verschillende lettergrootten te worden gebruikt: Titel en filatelistische tekst.
- De lettergrootte moet voldoende zijn om de leesbaarheid te garanderen.
- Het komt de leesbaarheid van de inzending ten goede als voor de kop (hoofdstuk en/of paragraaf) en voor de tekst een ander lettertype en/of een groter/kleiner lettertype wordt gebruikt, ongeacht de methode die hiervoor is gekozen (handschrift, machineschrift, printer). Het gebruik van diverse kleuren voor de tekst is onnodig en is eerder verwarrend dan verhelderend.
- Schrijf-, taal- en spelfouten moeten worden vermeden.